



# CÍRCULO INDUSTRIAL ALCOY

N.º 17

AÑO 2025





# Es hora de cumplir tus sueños.

Ha llegado el momento de convertir tus deseos en realidad. Descubre el Mercedes-Benz con el que siempre soñaste: 100% eléctrico, Híbrido Enchufable, o combustión.

**Deja de soñar. Empieza a conducir.**

## VISAUTO

Concesionario Mercedes-Benz

C/ Isaac Peral, 41. Av. Alicante, 5. 03820

03720 BENISSA. COCENTAINA.

Tel.: 965 731 159. Tel.: 965 593 199.

[www.mercedes-benz-visauto.es](http://www.mercedes-benz-visauto.es)

Partida Madrigueres

Sud, 6B. 03700 DENIA.

Tel.: 965 787 800.

C/ del Transport, 42.

Pol. Benito. 46702 GANDÍA.

Tel.: 962 866 915.

C/ Braçal de les Dones, 8.

46800 XÀTIVA.

Tel.: 962 273 146.

# SALUD



Estimados socios:

Es un honor dirigirme a ustedes en esta nueva edición de la Revista Anual del Círculo Industrial de Alcoy, que ya alcanza su número 17. En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento por el apoyo que han brindado tanto a la Junta Directiva como a mí mismo en esta etapa que ahora finaliza. Han sido años de retos y desafíos, pero con su confianza y colaboración hemos logrado superarlos con éxito.

Tras los difíciles tiempos de la pandemia, que afectaron gravemente el funcionamiento de nuestra entidad, logramos salir adelante, aunque fue necesario tomar decisiones complejas, como la venta de la unidad de negocio del Bingo, la revocación del contrato con el antiguo repostero y la contratación del actual restaurador, todo ello supuso un arduo trabajo de negociaciones.

Otro de los grandes retos ha sido la obtención de la licencia de actividad del restaurante "La Gruta", lo que implicó importantes inversiones, al igual que la adecuación de nuestro histórico edificio, con más de 150 años, a la legislación vigente. Además, hemos llevado a cabo las obras de adecuación de la nave adosada a la rampa de acceso del aparcamiento, para convertirla en un gimnasio, siendo las actividades deportivas, unas de las más demandadas por nuestros socios.

Todos estos esfuerzos han dado sus frutos, reflejados en el crecimiento de nuestra sociedad. Cuando inicié mi etapa como Presidente, contábamos con alrededor de 1.400 socios, y hoy, tras cuatro años y superada la pandemia, hemos superado los 1.700.

Afrontamos el futuro con ilusión y nuevos proyectos, siempre con el objetivo de mejorar los servicios y el bienestar de nuestros socios. Queremos que cada uno de ustedes se sienta orgulloso de pertenecer a esta gran entidad y pueda participar activamente en la amplia oferta de actividades que organizamos.

Reciban un cordial saludo.

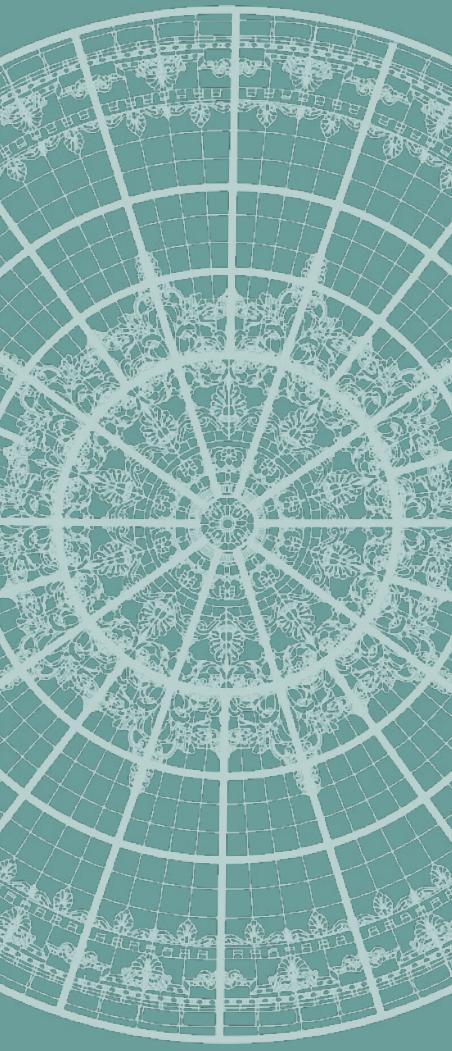


**Indalecio Carbonell Pastor**

Presidente



# SUMARIO



## SALUDA Y EDITORIAL

SALUDA...Indalecio Carbonell.....	3
EDITORIAL. La Junta Directiva .....	5

## ACTIVIDAD SOCIAL

CINECLUB LUMIÈRE DEL CÍRCULO INDUSTRIAL. Un espacio para el cine.....	6
ACTIVIDADES DE PILATES, YOGA Y BAILE.....	7
EQUIPO DE BALONCESTO DEL CÍRCULO INDUSTRIAL.....	7
CLUB DE LECTURA MNEMÓSINE .....	8
DONACIÓN DE ESCULTURAS DE FINA LLÁCER.....	8
III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": JOSÉ TORRÓ RICHART .....	9
ALMUERZO DE SAN VALENTÍN .....	9
III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": VICENTE BLANES JULIÁ .....	9
VISITA DEL CÍRCULO INDUSTRIAL Y ALCOY INDUSTRIAL A AITEX .....	10
VIAJE A SAGUNTO.....	10
III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": VICENTE SEGUÍ PICO Y RAFAEL FRANCÉS VILAPLANA.....	10
BALCÓN DEL CÍRCULO INDUSTRIAL: SAETA .....	11
PRESENTACIÓN REVISTA ANUAL Nº 16 DEL CÍRCULO INDUSTRIAL .....	11
DONACIÓN DOCUMENTAL DE RICARDO CANALEJAS .....	11
JORNADAS GASTRONÓMICAS: LA GRUTA DE VÍCTOR.....	12
III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": BEATRIZ DELGADO DOMÉNECH .....	12
III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": YOLANDA ATIÉNZAR .....	12
CONFERENCIA Mª ÁNGELES VITORIA.....	13
ACTUACIÓN DE LA CORAL DEL CÍRCULO INDUSTRIAL.....	13
EXPOSICIÓN DE RAFAEL LLORENS FERRI.....	14
EL CÍRCULO INDUSTRIAL Y ALCOY INDUSTRIAL VISITAN INTERFABRICS,S.L.....	14
RUEDA DE PRENSA NUEVO CICLO DE ALCOY MIRANDO AL FUTURO .....	15
III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": LUIS RODRÍGUEZ .....	15
DONACIÓN ESCULTURA JOSÉ LUIS ANTEQUERA.....	16
XII SEMANA GRANDE DEL PIANO .....	16
EL CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY VISITA EL CASTILLO DE VILLENA Y LA BODEGA CASA SICILIA .....	17
III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": JOSÉ EDUARDO JORDÁ PASCUAL .....	17
GRAN ÉXITO EN LA TRADICIONAL CENA DE SAN JUAN EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL .....	18
ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS .....	18
NUEVA EXPOSICIÓN DE RAMÓN CASTAÑER .....	19
LA FIESTA DE LA CERVEZA EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL .....	19
PRESENTACIÓN XI REGATA CÍRCULO INDUSTRIAL-CLUB NÁUTICO DE CAMPELLO .....	19
NUEVAS CLASES DE FLAMENCO Y CASTAÑUELAS .....	20
III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": EL NOSTRE "EL VALOR DE UN PERIÓDICO LOCAL" .....	20
CENA DE GALA MODERNISTA .....	21
DONACIÓN CUADRO DE RAMÓN CASTAÑER .....	21
XI REGATA DEL CÍRCULO INDUSTRIAL Y CLUB NÁUTICO. EL CAMPELLO .....	22
III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": JOSEP PLA BARBER .....	23
EXPOSICIÓN DE BORDADOS DE JULIA BOU .....	23
VIAJE A TOLEDO .....	24
CATA DE VINOS DE LA BODEGA FAMILIA TORRES EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL .....	24
CONFERENCIA SOBRE LA ALIMENTACIÓN CONSCIENTE .....	25
III TORNEO INDIVIDUAL DE DOMINÓ .....	25
INAUGURACIÓN DEL BELÉN DEL CÍRCULO .....	26
CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA .....	26
FELICITACIÓN NAVIDEÑA .....	26
TALLER DE ADORNOS NAVIDEÑOS .....	27
CONCIERTO DE NAVIDAD .....	27

## ACTOS CULTURALES Y EVENTOS

PREMIOS CÁMARA DE COMERCIO DE ALCOY .....	28
NOVENA EDICIÓN DEL WINTER SWING FESTIVAL DE ALCOY .....	29
REUNIÓN COLEGIO DE ABOGADOS .....	29
GALA ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA .....	30
PRESENTACIÓN REVISTA FIESTAS .....	30
VI FESTIVAL DE GUITARRA JOSÉ LUIS GONZÁLEZ .....	31
CENA DE LA ESCUADRA DEL CAPITÁN CRISTIANO EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL .....	31
HOMENAJE 200 AÑOS CREACIÓN DE LA POLICÍA NACIONAL .....	31
RUEDA DE PRENSA SOCIEDAD CIVIL .....	32
CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ALCOY EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL .....	32
CONCIERTO AGRUPACIÓN LÍRICA EL TRABAJO .....	32
PRESENTACIÓN REVISTA LILIA .....	33
PRESENTACIÓN BUSCADOR REVISTA LILIA - CAPITÁN ABENCERRAJES 2025 .....	33
PRESENTACIÓN DEL "BUSINESS CLUB CD ALCOYANO" EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL .....	34
EXPOSICIÓN ALUMNOS DEL ESTUDIO CASA DEL PAVO .....	34
JORNADAS VAECOM .....	35
IV EDICIÓN FACPYME .....	35
CENA PRESENTACIÓN DE CARGOS DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE .....	36
PRESENTACIÓN DEL LIBRO "COMO NINGUNA" .....	36
PRESENTACIÓN BUSCADOR REVISTA ASOCIACIÓN SAN JORGE - CAPITÁN ABENCERRAJES 2025 .....	37
EL CÍRCULO INDUSTRIAL IMPULSA UN ESPACIO SEGURO PARA SOCIOS JÓVENES DURANTE "MIG ANY" FESTERO .....	38
ACTUACIÓN DANZAS EL CARRASCAL .....	38
DANZAS GRUPO SAN JORGE .....	39
CONCIERTO DE NAVIDAD GRUPO CANTORES DE ALCOY .....	39

## SOBRE EL CÍRCULO INDUSTRIAL

ORIGINAL CRÓNICA FESTERA DE UN INGLÉS .....	40
ALCOY MIRANDO AL FUTURO TERCER CICLO DE CONFERENCIAS AÑO 2024 .....	41

## COLABORACIONES

EL LENGUAJE ARTÍSTICO-RELIGIOSO DE MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI. ALGUNAS NOTAS .....	43
---	----

## NUESTRAS PEÑAS

PEÑA LA LLAGAÑA .....	48
-----------------------	----

## BIBLIOTECA

LIBROS INCORPORADOS 2024 .....	50
--------------------------------	----

## OTROS DATOS DE INTERÉS

SOCIEDADES QUE TIENEN INTERCAMBIO CON EL CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY .....	51
SOCIOS DEL CÍRCULO INDUSTRIAL .....	52
RELACIÓN DE ACTIVIDADES .....	52
PLUVÍOMETRO MANUAL .....	52

## REVISTA INFORMATIVA DEL CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY

### CONSEJO DE REDACCIÓN

Comisión de revista  
de la Junta Directiva  
del Círculo Industrial de Alcoy

### Fotografía de la portada:

SALÓN DE TERTULIA

### EDITA

Círculo Industrial Alcoy  
C/. San Nicolás, 19  
03801 ALCOY (España)  
Tel.: (+34) 965 540 666  
Fax. (+34) 965 544 829  
✉ info@circuloindustrial.es

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Eustefania Brotons Aldegue  
✉ fannystric

### REALIZACIÓN

Més Ciutat, S.A.  
Plaça Pintor Gisbert, 3  
Tel.: (+34) 966 36 01 01  
03801 Alcoy (Alicante)

### IMPRESIÓN

Gráficas Agullo  
C/. Industria, 8  
Tel.: (+34) 965 59 34 32  
03820 Cocentaina (Alicante)  
✉ industria@graficasagullo.com

### DEPÓSITO LEGAL

A-175-2009

# EDITORIAL



*Fundado en 1868  
Medalla de Oro de la Ciudad*

La Junta Directiva del Círculo Industrial de Alcoy se complace en compartir con todos ustedes un balance de los acontecimientos más destacados del último año, así como los desafíos que hemos afrontado juntos.

El año 2024 ha sido, sin duda, un periodo de consolidación para nuestra entidad. La situación económica ha demostrado ser estable y equilibrada, incluso tras la venta de la unidad de negocio del Bingo. Gracias a la contribución de los socios y a la amplia oferta de actividades que organizamos, hemos comprobado que la sociedad puede sostenerse con solidez y, además, continuar creciendo.

Esta estabilidad nos ha permitido acometer importantes inversiones tanto en la conservación y mejora de nuestro edificio histórico, que sigue siendo un emblema de la ciudad, como en la construcción del gimnasio, una instalación muy demandada y que ha tenido una gran acogida entre nuestros socios. Estas acciones reflejan nuestro compromiso con la modernización y el mantenimiento de unas infraestructuras adecuadas para el disfrute presente y futuro de todos.

Uno de los pilares fundamentales de nuestra gestión ha sido el fomento de la vida social y cultural dentro del Círculo Industrial. A lo largo del año, se han llevado a cabo numerosas actividades, y nos complace ver cómo la participación de los socios ha ido en aumento. Esto nos motiva a seguir trabajando en la diversificación y consolidación de nuestra oferta, con el objetivo de que cada vez más miembros de la entidad encuentren propuestas de su interés.

De cara al futuro, seguimos comprometidos con la ampliación y mejora de nuestro calendario de actividades, intentando incorporar nuevas iniciativas y reforzando aquellas que ya han demostrado su éxito. Queremos que todos los socios, incluidos aquellos que aún no han tenido la oportunidad de participar activamente, encuentren en el Círculo Industrial un espacio de encuentro, cultura y disfrute.

Por último, queremos agradecer profundamente la confianza de muchas entidades sociales de Alcoy que colaboran con nosotros y el apoyo fundamental de nuestros socios, su participación y compromiso son el motor que nos impulsa a seguir mejorando. Además, reiteramos nuestra disposición a escuchar sus propuestas y sugerencias, porque su voz es fundamental para el crecimiento y evolución de nuestra entidad.

Sigamos trabajando juntos para que el Círculo Industrial de Alcoy continúe siendo una referencia social y cultural en nuestra ciudad.

***La Junta Directiva***

# ACTIVIDAD SOCIAL



## CINECLUB LUMIÈRE DEL CÍRCULO INDUSTRIAL. Un espacio para el cine.

Parece que fue ayer cuando comenzamos un proyecto ilusionante llamado Lumière Club. Un cine club volvía al Círculo Industrial y lo hizo un 17 de octubre de 2020, cuando todavía nos estábamos adaptando a una “nueva normalidad”, mascarilla y distancia de seguridad incluida. Hasta la fecha, poco más de cuatro años después, el Lumière Club ha realizado 25 sesiones donde compartir cine ha sido, y es, su máxima prioridad.

Cuatro sesiones han compuesto la temporada 2024, la cual empezó de la mejor forma posible, ofreciendo el mayor éxito del cine español del año pasado: La sociedad de la nieve, de J.A. Bayona. Triunfadora de los Goya y nominada a dos premios Oscar, la abarrotada sala Ramón Castañer fue testigo de la heroica gesta de los chilenos accidentados en los Andes. Una sesión emotiva donde se puso en valor el sentido de las historias.

Marzo tuvo como protagonista la ambición desmedida de Napoleón Bonaparte de la mano de la película de Ridley Scott: Napoleón. Protagonizada por un entregado Joaquín Phoenix, la cinta no dejó indiferente al público, quien descubrió algo más de la controvertida vida del emperador francés.

Tras las Fiestas de San Jorge, vivimos una de las sesiones que más han marcado la memoria del público, dejándolo sin habla y cayendo rendidos ante la inmensidad del thriller Incendies, del canadiense Denis Villeneuve. Una sesión que tenía como temática a tratar la búsqueda de la verdad y cuyo resultado fue más que satisfactorio ante una de esas películas casi desconocidas por el gran público, pero de visionado obligado.

Incendies supuso nuestra despedida para las vacaciones de verano y el reencuentro vino con un cambio significativo, el traslado de día de las sesiones del cinefórum. El Lumière Club volvió de nuevo con un thriller y lo hizo el jueves 31 de octubre en un pase especial víspera de todos los santos a las 19:30h. La encargada de iniciar esta nueva etapa fue El bosque (The village), de M. Night Shyamalan. Más de 60 personas disfrutaron esta historia que atrapa al espectador desde su inicio. La sesión finalizó con un más que interesante debate acerca de la libertad, las mentiras y la sobreprotección.

La película de Shyamalan fue la última del año, pero sirvió como preludio de lo que estaba por venir, y es que, ya lo analizaremos cuando repasemos el 2025, pero como se dice en el cine, os hago un pequeño spoiler, en enero de 2025 batimos el récord de asistencia del Lumière Club con más de 100 personas disfrutando de El 47, la triunfadora de los recientes premios Goya.

Todo un éxito beneficiado, en gran parte, por el cambio de sesiones de sábado a viernes tarde. Un éxito que no hace más que augurar un futuro prometedor para nuestro querido Lumière Club, gracias al cual seguimos disfrutando de la magia del cine en el Círculo Industrial.



Resumen del 2024 del Lumière Club por **Jorge Hinojosa**.

## ACTIVIDADES DE PILATES, YOGA Y BAILE

Las actividades de Yoga y Pilates, que se vienen desarrollando, en los turnos de mañana y tarde, de lunes a jueves y viernes, durante el curso 2023-24, se han consolidado como actividades de gran aceptación por parte de los socios y durante el 2024, ha aumentado el número de socios que disfrutan de ellas.

Agradecemos la profesionalidad y cariño que Doña Fedora Ballester, D. Joan Carles Miró y Doña Andrea Francés, nos han demostrado a lo largo de estos dos años.

La actividad de Baile, que es impartida por Doña Fedora Ballester, se ha consolidado, y hace la delicia de muchas socias y algún socio, las mañanas de los jueves de 10,30 a 11,30 horas, y ha tenido un éxito espectacular.

Entre los socios participantes, se ha creado una entrañable relación de amistad y cordialidad, demostrado por el gran ambiente y compañerismo que se vive en las actividades.



## EQUIPO DE BALONCESTO DEL CÍRCULO INDUSTRIAL

Un año más, o cada vez más, un año menos de juego para algunos que nos empeñamos pese a todo en vivir una juventud perdida hace tiempo, tengo la oportunidad de reseñaros en pocas palabras lo que se consiguió durante la temporada que finalizó en el verano de 2024. ¡¡¡SUBCAMPEONES!!! Perder la final fue muy duro y máxime teniendo el 2º partido en nuestras manos a falta de pocos segundos, y por ende el codiciado título. Honrados por la representación de nuestra Directiva con D. José Luis Francés, y sobre todo con el Presidente D. Indalecio Carbonell, insigne Al-Azraq de 2025, a la cabeza de la grada de animación, que fueron testigos de tal momento en el que casi volvemos a conquistar un campeonato, nos conjuramos para volver un año más y dejar en lo más alto de la deportividad la participación de nuestro Círculo Industrial en el ámbito cultural que también es el deporte.

Jorge Gisbert



## CLUB DE LECTURA MNEMÓSINE

Durante el 2024, el Club de lectura Mnemósine ha desarrollado su actividad mensual con una variada representación de la literatura española contemporánea a la que se han sumado traducciones de autores y autoras, algunos ya clásicos, otros muy recientes.

Empezamos el mes de enero con La vieja sirena de José Luis Sampedro, un texto sugerente, de una riqueza narrativa extraordinaria y con su toque de magia que nos transportó a la Alejandría de la época helenística.

En el mes de febrero La sombra del viento de Carlos Ruiz Zafón nos permitió caminar por la Barcelona de los años 40 y el mundo de los libros.

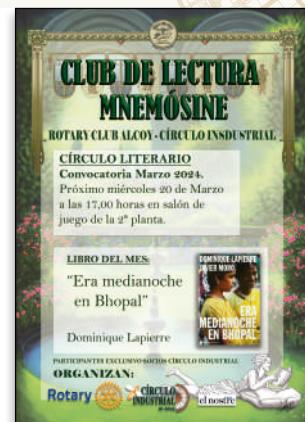
En el mes de marzo leímos Era medianoche en Bhopal, un texto que no dejó indiferente a nadie ante la tragedia que no debe volver a suceder.

Abril fue el mes de Dolores Redondo y su libro Esperando al viento y el mes de mayo volvimos a un clásico, Stefan Zweig, esta vez con su Carta a una desconocida, una obra breve que nos permitió conocer el lado oscuro de una mujer.

Después del paréntesis estival, el mes de septiembre vino con un gran acontecimiento, tuvimos la presencia en nuestro club de Juan Francisco Ferrández, autor de El Juicio del Agua y con él hablamos de su obra, de sus otros libros y de sus proyectos. Un gran autor de novela histórica con unas narraciones apasionantes.

En octubre optamos por recorrer la historia de los libros y bibliotecas con Irene Vallejo y su ensayo El infinito en un junco, en noviembre volvimos a la novela histórica con La Temeraria de Isabel San Sebastián y su crónica del reinado de Urraca I de León y finalmente cerramos el mes de diciembre con la autora coreana, premio Nobel 2024, Han Kang y su relato, polémico, inquietante y a la vez muy rico en matices, La Vegetariana.

Un año repleto de buena literatura que demuestra una actividad consolidada y con una muy buena acogida.



## DONACIÓN DE ESCULTURAS DE FINA LLÁCER

El 5 de enero, la escultora y ceramista alcoyana Fina LLácer ha donado dos esculturas de su colección particular al Círculo Industrial. Fina y el pintor Alfonso Saura forman una pareja de artistas que han trabajado conjuntamente desde que se casaron en 1958. En Altea, donde tenía Fina su obrador y horno cerámico, siguen viviendo ambos actualmente desde 1965. Formada en el Instituto de Arte de la ciudad italiana de Faenza donde vivió seis años, fue profesora a su retorno, de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios en Valencia.



Fina LLácer ha querido de este modo agradecer al Círculo el interés que siempre ha mostrado por su obra, así como rememorar los gratos momentos vividos entre sus estancias. De una exquisita sensibilidad mediterránea, sus esculturas donadas se pueden admirar en las dos hornacinas de entrada al Jardín del Círculo, cercanas a la entrada de la Sala Ramón Castaño.

### III CICLO DE CONFERENCIAS “ALCOY MIRANDO AL FUTURO”: JOSÉ TORRÓ RICHART

**E**l 23 de enero, Don José Torró disertó sobre “El Cáncer de mama y sus avances científicos” llenando por completo la Sala Castañer de asistentes.

El Doctor Torró fue desarrollando tanto el origen de la enfermedad como sus avances científicos, con una gran participación del público en el turno de preguntas que denotó el interés suscitado por la conferencia.



### ALMUERZO DE SAN VALENTÍN

**E**l 10 de febrero, en un ambiente festivo y acogedor, el restaurante La Gruta acogió el tradicional almuerzo de San Valentín, un evento que contó con una excelente asistencia de socios y amigos del Círculo Industrial.

La jornada estuvo amenizada con música en directo, que acompañó tanto el almuerzo como el tardeo, creando una atmósfera perfecta para el disfrute de los asistentes. La celebración se consolidó una vez más como una cita ineludible en el calendario social de la institución.



### III CICLO DE CONFERENCIAS “ALCOY MIRANDO AL FUTURO”: VICENTE BLANES JULIÁ

**E**l 20 de febrero, tuvo lugar un lleno completo en el Salón Rotonda para asistir a la Conferencia de Vicente Blanes Juliá, Director General de AITEX titulada AITEX como Proyecto de futuro económico en Alcoy.

Estuvo arropado el conferenciante por políticos, empresarios y trabajadores de Alcoy y comarca. El ponente incidió en los procesos de investigación y desarrollo de AITEX para ayudar con sus certificaciones a las empresas de la comarca en innovación, internacionalización y servicios técnicos avanzados en diversos sectores a través de su red de oficinas internacionales al servicio de las empresas asociadas de áreas tan diversas como el textil, hábitat, la salud, deporte, automoción, obra civil además de cosmética y nutrición entre otros sectores económicos.



## VISITA DEL CÍRCULO INDUSTRIAL Y ALCOY INDUSTRIAL A AITEX



**E**l 14 de marzo, los socios del Círculo Industrial y de la asociación Alcoy Industrial realizaron una visita a las instalaciones de AITEX, Centro de Investigación e Innovación, donde fueron recibidos por su Director General, D. Vicente Blanes.

Durante el recorrido, los asistentes pudieron conocer de primera mano las diferentes dependencias y laboratorios de investigación de la entidad, descubriendo los avances y proyectos en los que trabaja AITEX.

La jornada concluyó con una comida de fraternidad en el comedor de la institución, donde los participantes compartieron impresiones y fortalecieron lazos en un ambiente distendido.



## VIAJE A SAGUNTO

**E**l 16 de marzo, el Círculo Industrial, junto con B Travel, organizó un interesante viaje de un día a la ciudad de Sagunto, donde se visitó, con un guía local, el casco histórico de la antigua ciudad romana, el Museo Arqueológico y los restos del Templo de Diana, único edificio que sobrevivió al asedio del ejército cartaginés de Aníbal, del que quedan sus grandes sillares.

La Judería de Sagunto fue otro enclave de interés en el viaje, lugar que aún conserva su trazado y arco de entrada. Sin olvidar el controvertido Teatro Romano debido a sus numerosas intervenciones y actuales restauraciones. Después del almuerzo se realizó una visita panorámica en autobús por el Puerto y regreso a Alcoy en un ambiente de cordialidad y buena relación entre los integrantes del grupo, nota característica de estos viajes que amplían los conocimientos históricos y potencian las relaciones humanas.



## III CICLO DE CONFERENCIAS “ALCOY MIRANDO AL FUTURO”: VICENTE SEGUÍ PICÓ Y RAFAEL FRANCÉS VILAPLANA

**E**l 26 de marzo, en una abarrotada Sala Castañer se celebró La Conferencia titulada “Presente y futuro de las áreas industriales, Ley 14/2018 de la GVA de gestión modernización y promoción de áreas industriales”.

Los ponentes fueron Vicente Seguí Picó, Vicepresidente de FEPEVAL y Rafael Francés Vilaplana, Secretario técnico de FEDAC, actuando como moderador Enrique Masiá de Alcoy Industrial.

Se recalcó por los ponentes la necesidad de reforzar la colaboración público-privada con el objetivo de la modernización del sistema empresarial y de este modo conseguir adicionalmente la fijación en el territorio de las empresas y sus trabajadores como un factor esencial de competitividad.



## BALCÓN DEL CÍRCULO INDUSTRIAL: SAETA

**E**l 28 de marzo, durante la celebración de los actos de Semana Santa de Alcoy en la procesión del silencio que recorrió la calle San Nicolás, a la llegada de la imagen La Dolorosa y el Cristo Yacente a la altura de la sede del Círculo, fueron interpretadas las saetas por cantores de la Casa de Andalucía desde los balcones de la Sociedad.

Su excelente interpretación, en medio del silencio reinante, fue muy aplaudida.

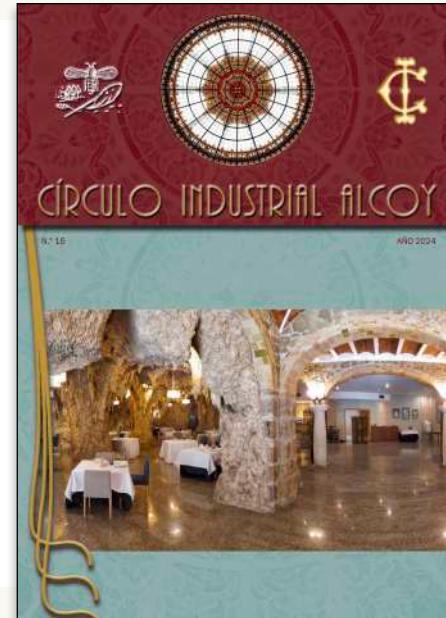


## PRESENTACIÓN REVISTA ANUAL N° 16 DEL CÍRCULO INDUSTRIAL

**A** principios del mes de abril se presentó la revista nº16 del Círculo Industrial, en la que tras el Saludo del Presidente y el Editorial de la Junta Directiva, en diferentes apartados se relacionan todos los actos y demás eventos llevados a cabo y realizados durante el último año 2024.

En la primera sección, la "Actividad Social", se detallan los actos programados por el propio Círculo, y en el apartado de "Actos Culturales y Eventos" los actos organizados por otras entidades, asociaciones o particulares, y desarrollados en las dependencias del Círculo. La revista incluye diversas "Colaboraciones" que tratan sobre aspectos del Círculo, finalizando con el apartado de "Otros datos de interés" para los socios.

Agradecimiento especial a las empresas colaboradoras que insertan publicidad en la revista, por su apoyo a las actividades de nuestro Círculo.



## DONACIÓN DOCUMENTAL DE RICARDO CANALEJAS

**E**l 5 de abril, Ricardo Canalejas ha efectuado una donación al Círculo Industrial del original de un documento fechado el 5 agosto 1936 con registro de salida nº 254 y sello del Círculo Industrial que va dirigido al Comité Revolucionario de la Ciudad con la súplica de que la colección de pinturas de Artistas que figuran la entidad, queden en manos del pintor Julio Pascual Espinós como depositario, a quien califica de consecuente republicano, durante el espacio de tiempo que tarde en formarse el Museo al que parecen destinadas estas pinturas.

Todo ello para evitar el menor deterioro de dicha colección de Arte, así como su escrupuloso cuidado.

Firma el escrito en nombre de la Junta Directiva, su vicepresidente, Santiago Blanes.

Agradecemos al Historiador y hombre de letras amante de todo lo alcoyano que es Ricardo Canalejas, su sensibilidad y generosidad en esta donación.



## JORNADAS GASTRONÓMICAS: LA GRUTA DE VÍCTOR

**E**l 8 de abril, en el Restaurante la Gruta de Víctor del Círculo y enmarcado en las jornadas gastronómicas de la provincia denominadas "Menjars de la Terra" tuvo lugar un atractivo almuerzo que contó con excelentes platos de elaboración que enlazan la degustación de los sabores y propiedades de los productos tradicionales de la montaña con un original toque gourmet de autor que fue del agrado de los comensales allí presentes.



## III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": BEATRIZ DELGADO DOMÉNECH

**E**l 9 de abril, se impartió en el Salón Castañer rebosante de asistentes esta charla tan de actualidad por parte de Beatriz Delgado Doménech, doctora y profesora de Psicología por la Universidad de Alicante, bajo el título de "Problemática de los móviles en las aulas".

De una forma didáctica, la Dra. Delgado recalcó la primacía de la racionalidad en el uso de los móviles, que no está reñida con un control legislativo sobre el tema, recalando que la educación en el ámbito de las nuevas tecnologías es una responsabilidad tanto del ámbito educativo como familiar.



## III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": YOLANDA ATIÉNZAR

**E**l 2 de mayo, Yolanda Atiénzar, Presidenta de la Comisión de Logística y Transporte de la Confederación de Empresarios de la Comunidad Valenciana, disertó sobre el tema "Alcoy y sus conexiones ferro-portuarias. Situación actual y propuestas de mejora"

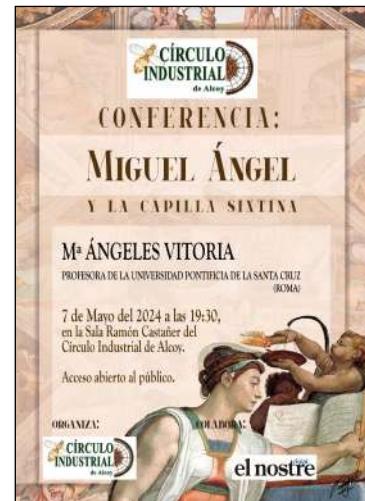
Ejerció como moderador Enrique Masiá, de Alcoy Industrial. La Conferencia estuvo enmarcada dentro del tercer ciclo de charlas que se realizan bajo el epígrafe de "Alcoy mirando al futuro". La ilustre conferenciante abordó el tema central del transporte ferroviario de mercancías desde Alcoy por tren, subrayando la dificultad de acceso a los puertos marítimos debido a la orografía de la comarca y la distancia a recorrer tanto en el tramo de Valencia como en menor medida, Alicante. Abordó la cuestión del corredor mediterráneo y la colaboración para reestructurar el tramo Alcoy-Xàtiva, evitando los cuellos de botella a través de plataformas dobles. La charla fue muy animada en cuanto a propuestas y preguntas de los asistentes



## CONFERENCIA M<sup>a</sup> ÁNGELES VITORIA

El 7 de mayo, la Doctora M. Ángeles Vitoria disertó en la Sala Castañer sobre Miguel Ángel y la Capilla Sixtina. Recién llegada de Roma, donde ha ejercido de profesora de la Universidad Pontificia de la Santa Cruz, la ilustre alcoyana deleitó a los asistentes que abarrotaban la Sala, explicando gráficamente el significado de las figuras y escenas que componen la famosa capilla del Papa Julio II. Experta en Rafael Sanzio y Miguel Ángel Buonarroti, ha vivido en Italia desde 1974.

Entre 1508 y 1512, por encargo del papa Julio II, Miguel Ángel decoró la bóveda, y más tarde el Juicio Final en el testero del altar entre 1536 y 1541. M. Ángeles Vitoria enfatizó en la belleza de esta pintura escultórica fruto de la profundidad de la fe de Miguel Ángel y de la sugerente gestualidad de estas creaciones que impregnán la atmósfera de una especial espiritualidad plástica basada en el evangelio según S. Mateo y del especial protagonismo que Miguel Ángel concedió a la mujer en lunetos y triángulos de la bóveda. Toda una creación renacentista que cambió el rumbo de la Historia del Arte.



## ACTUACIÓN DE LA CORAL DEL CÍRCULO INDUSTRIAL

El 9 de mayo, el Salón Largo del Círculo Industrial acogió una destacada actuación de la Coral de la institución, dirigida magistralmente por D. José Luis Sanchis.

Consolidada como una de las actividades emblemáticas dentro de la programación anual, la Coral demostró una notable evolución, ofreciendo un repertorio que fue recibido con gran entusiasmo por el público asistente.



## **EXPOSICIÓN DE RAFAEL LLORENS FERRI**

**E**l 10 de mayo, el pintor Llorens Ferri (fallecido en 2022) tenía una especial vinculación con nuestro Círculo Industrial desde que expusiera sus obras, aún de estudiante, en 1963. A partir de esta fecha se repitieron exposiciones suyas en nuestros Salones durante los años 1969, 1994 y 1999, obteniendo diversos premios.

El pintor, además de su innegable maestría en la agilidad del dibujo y el tratamiento del color, ha ejercido como cronista de la estética de toda una generación.

Ha sido un artista completo, de gran intuición al plasmar en sus obras sus estados de ánimo interpretando la realidad dentro de los cánones establecidos por la tradición realista figurativa de la pintura española, aunque dotándola de un sello personal muy reconocible a simple vista. Ha ejercido también de innovador en nuevas técnicas como la Quimiografía y procedimientos mixtos basados técnicas adicionales. Conversador, amable y sencillo, tertuliano y rapsoda de nuestros poetas, ha estado Llorens Ferri continuamente implicado con Alcoy en múltiples facetas. Ahora en el Círculo le rendimos homenaje en esta Antología de sus obras y en el Catálogo que las acompaña.



## **EL CÍRCULO INDUSTRIAL Y ALCOY INDUSTRIAL VISITAN INTERFABRICS, S.L.**

**E**l 10 de mayo, un grupo de socios del Círculo Industrial y de la asociación Alcoy Industrial visitó las instalaciones de INTERFABRICS, S.L., donde fueron recibidos por el CEO de la empresa, D. Rafael Pascual.

Durante la visita, los asistentes tuvieron la oportunidad de recorrer las distintas dependencias de la compañía, conociendo de primera mano su proceso de producción y los avances en investigación de nuevos materiales textiles. Especial interés despertó la labor innovadora de la marca Aquaclean Group - Interfabrics S.L., referente en el sector por sus tejidos tecnológicos y sostenibles.

La jornada permitió a los participantes profundizar en el conocimiento de la industria textil actual, destacando la apuesta de INTERFABRICS, S.L. por la innovación y la sostenibilidad como pilares de su crecimiento.

Como broche final, la visita concluyó con una comida de fraternidad en el restaurante Pensión Mariola de Agres, donde los asistentes compartieron impresiones y reforzaron lazos en un ambiente cordial y distendido.



## RUEDA DE PRENSA NUEVO CICLO DE ALCOY MIRANDO AL FUTURO

**E**l 16 de mayo, cuatro entidades representativas de la sociedad alcoyana, como son la Cámara de Comercio, el campus de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), el Círculo Industrial y la asociación Alcoy Industrial, han unido esfuerzos para buscar estrategias de futuro para la ciudad. Las dos primeras instituciones han acordado sumarse al convenio que ya mantenían los otros dos entes y crear entre todas un foro de debate en el que abordar posibles propuestas para impulsar el municipio en términos económicos.

Con el título de “Alcoy mirando al futuro”, como ciclo de conferencias, el objetivo de este acuerdo a cuatro bandas es desarrollar un programa que sirva para abordar los principales factores que condicionan el desarrollo industrial de Alcoy, poniendo especial énfasis en las carencias y en las posibles medidas a tomar. El objetivo final, y tal y como ha explicado el presidente del Círculo Industrial, Indalecio Carbonell, no es otro que estimular la iniciativa de los alcoyanos a la creación de empresas, como motor económico necesario para la creación de puestos de trabajo.



## III CICLO DE CONFERENCIAS “ALCOY MIRANDO AL FUTURO”: LUIS RODRÍGUEZ

**E**l 26 de mayo, tanto los empresarios, así como a la sociedad alcoyana, y sus comarcas buscan las sinergias posibles con el Puerto de Alicante como canalización de sus productos y mercancías, Luis Rodríguez, Presidente de la autoridad portuaria de Alicante dejó constancia en su intervención de las posibilidades que ofrece dicho puerto en la conferencia ofrecida en Alcoy, en la que abordó la relación que esta ciudad ha tenido con el Puerto históricamente, así como los retos y oportunidades de presente y futuro con los sectores productivos del interior de la provincia.



El año pasado, este puerto movió 6.200 toneladas de productos cuyo origen o destino fue Alcoy, remarcó que desde esta entidad se trabaja en un estudio sobre una posible línea de tren Alcoy-Alicante, así como posibilidad de aprovechar el turismo de cruceros que llega al Puerto de Alicante, puesto que son muchos los cruceristas que quieren conocer otros puntos de la provincia.



## DONACIÓN ESCULTURA JOSÉ LUIS ANTEQUERA

**E**l 1 de junio, nuestro socio y Bibliotecario del Círculo, José Luis Antequera, ha donado para ornato de nuestro jardín una escultura en piedra artificial de la conocida como “Venus de Milo”. Data la obra de primeros años del siglo XX, mide 90 cm y procede de un jardín de una casa solariega de Torrellano, de donde el donante consiguió rescatar antes de su reconversión urbanística. Situada al fondo del jardín, junto al estanque, realza el conjunto y la simetría de esta esquina bellamente neo-renacentista.



## XII SEMANA GRANDE DEL PIANO

**E**l 3 de junio, el Círculo Industrial volvió a acoger del 3 al 7 de junio la Semana Grande del Piano en su XII edición. La Asociación de Amigos de la Música de Alcoy organizó el nuevo ciclo de actuaciones de primer nivel internacional y con la vertiente solidaria a beneficio de la Asociación Kanimambo que apoya al hospital Carmelo de Mozambique de la alcoyana Sor María Elisa Verdú.

El Salón Largo del Círculo Industrial sirvió de marco para la presentación de esta nueva edición, un acto en el que estuvieron presentes el presidente del Círculo Indalecio Carbonell, la concejal de Cultura, Elisa Guillem, el presidente de la Asociación de Amigos de la Música, Alfonso Jordá, junto a Carmen Payá, y Antonio Pastor, componente de la Asociación Kanimambo.

Alfonso Jordá presentó las actuaciones que tuvieron lugar durante la semana, en días consecutivos, con Elena Mikhailova al violín y Victoria Mikhailova, al piano, la mezzosoprano Cristina del Barrio, el tenor Juan Antonio Sanabria y Fernando Taberner al piano, el joven pianista alcoyano Pol Requena, Ivan Zenaty al violín y Stanislav Bogunia al piano, el Trio Guarneri de Praga, Cenek Pavlik al violín, Marek Jerie al violonchelo e Ivan Kkansky al piano.

Indalecio Carbonell destacó que para el Círculo era un honor ser sede habitual de estos conciertos de tanto nivel. Esta edición contó también con el apoyo del Ayuntamiento de Alcoy, Diputación de Alicante, Clemente Pianos y Unión Alcoyana Seguros.

Una novedad importante consistió en que por primera vez se forma parte de la Asociación Nacional de Festivales, FestClásica.



## EL CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY VISITA EL CASTILLO DE VILLENA Y LA BODEGA CASA SICILIA

El 9 de junio, un grupo de socios del Círculo Industrial de Alcoy disfrutó de una enriquecedora jornada cultural y enológica con la visita al Castillo de Villena y la bodega Casa Sicilia, en Novelda.

La jornada comenzó a las 10:30 con una visita guiada al Castillo de Villena, una imponente fortaleza construida a finales del siglo XII por el Imperio Almohade como refugio para la población musulmana. Los asistentes pudieron admirar su impresionante muralla interior y los dos primeros pisos de la torre del homenaje, cuya estructura con bóvedas únicas en España resalta su valor histórico y arquitectónico.

A continuación, el grupo visitó la Iglesia Arciprestal de Santiago, uno de los templos más emblemáticos de la ciudad, que destaca por su espléndida arquitectura gótica y su relevancia en la historia local.

Posteriormente, los socios se dirigieron a la prestigiosa bodega Casa Sicilia, una parada obligatoria en la Ruta del Vino de Alicante. La visita comenzó en la antigua casa de labor del siglo XVIII, donde el tiempo parece haberse detenido, para luego recorrer la finca y conocer de primera mano los métodos de agricultura ecológica empleados en la producción de sus vinos. Durante el recorrido, se explicó el proceso de elaboración del vino, desde la viña hasta la botella, culminando con una cata de sus exquisitos caldos.

Para finalizar esta jornada de cultura, historia y tradición, los asistentes disfrutaron de un almuerzo en el restaurante de la bodega, donde el vino y la gastronomía se fusionan en una propuesta basada en productos locales y de temporada, ensalzando los sabores del entorno.

Con esta visita, el Círculo Industrial de Alcoy reafirma su compromiso con la promoción del patrimonio cultural e histórico, además de fomentar la convivencia entre sus socios en entornos únicos y enriquecedores.



## III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": JOSÉ EDUARDO JORDÁ PASCUAL

El 18 de junio, bajo el título de "La Internacionalización de las Empresas" y dentro del ciclo "Alcoy mirando al futuro" tuvo lugar la charla-coloquio de José Eduardo Jordá Pascual, director gerente de Hilaturas Jordá S.L. empresa con 127 años de historia. El ponente recalcó la necesidad de crear un protocolo de actuación para empresas familiares que asegure su mantenimiento en el tiempo y la gestión corporativa que haga frente a los nuevos retos como la internacionalización del comercio y la producción a través de las generaciones familiares que se vayan sucediendo.

El ponente llenó por completo la Sala Castañer del Círculo. La intervención fue moderada por Rafael Valls. El presidente del Círculo, Indalecio Carbonell, señaló que también se han unido a la organización de estas conferencias las entidades Alcoy Industrial, Universidad Politécnica, Cámara de Comercio, y Caixa Popular, además colaboran el periódico El Nostre, Diputación de Alicante y Radio Alcoy.



## GRAN ÉXITO EN LA TRADICIONAL CENA DE SAN JUAN EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL

**E**l 21 de junio, los jardines del Círculo Industrial acogieron la tradicional Cena de San Juan, una velada marcada por un ambiente inmejorable, gracias a la excelente climatología, el buen servicio y la compañía de numerosos asistentes.

La cena estuvo amenizada por la cantante SILVIA, quien, con su actuación en directo, aportó un toque especial a la noche, haciendo disfrutar al público con su magnífica interpretación.

Como es tradición, la velada culminó con la preparación de la emblemática queimada, acompañada de los característicos conjuros, añadiendo un misticismo especial a esta mágica celebración.

Un año más, la Cena de San Juan se consolidó como una de las citas más esperadas dentro de la programación social del Círculo Industrial.



## ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

**E**l 25 de junio, se celebró la Asamblea General de Socios, en el salón Rotonda del Círculo Industrial, presidida por su titular D. Indalecio Carbonell Pastor, acompañado por los componentes de su Junta Directiva, y contó con la asistencia de numerosos socios.

El desarrollo de la reunión fue puntualmente siguiendo el orden del día, aprobándose por unanimidad el Acta de la reunión anterior, la Memoria de Gestión del 2023, el Inventario, el estado general de cuentas y el Balance general de gestión del presupuesto.

Se acordó que la cuota mensual de socio, en todas sus modalidades, se incrementara con el IPC anual. Los componentes de la Junta Directiva se renovaron en una cuarta parte, tal y como está estipulado en los Estatutos, que no habiéndose presentado ninguna candidatura, fue aprobada la propuesta presentada por la Junta Directiva:

- Vicesecretario: D. José Vicente Vidal Ruiz.
- Vocal nº4, reelección: Doña Lucía Montava Borrás.
- y vocal nº5: reelección D. Jorge Beltrán Llorens.

El Presidente en su propio nombre y en el de todos los socios agradeció la labor desempeñada por Doña Fuensanta Gimeno, que ha finalizado su etapa de pertenencia a la Junta Directiva.

En el informe del Presidente, se abordó la situación de la sociedad en el futuro habiendo iniciado la construcción del gimnasio, demandado por los socios. Y para finalizar en el apartado de ruegos y preguntas, los socios aportaron sus sugerencias que fueron anotadas para tenerlas en cuenta en adelante.



## NUEVA EXPOSICIÓN DE RAMÓN CASTAÑER

**E**l 25 de junio, se inauguró una nueva exposición de obras de Ramón Castañer que administra el Círculo Industrial en calidad depositario.

Se trata esta vez de 21 obras que abarcan desde su período de formación en la Escuela de Bellas Artes, los cuadros del Museo del Prado, los paisajes de su estancia en París hasta llegar a su obra de 1960 y 70, los retratos de Pepa, su mujer, para finalizar en los gouaches de los cuatro jinetes del Apocalipsis.



## LA FIESTA DE LA CERVEZA EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL

**E**l pasado 4 de julio, con motivo de la llegada del verano, los jardines del Círculo Industrial acogieron la tradicional Fiesta de la Cerveza, un encuentro que reunió a numerosos socios en un ambiente distendido y festivo.

Durante la velada, los asistentes pudieron disfrutar de una cuidada selección de cervezas y aperitivos servidos por el restaurador del Círculo, La Gruta de Víctor. La combinación de buena gastronomía, excelente compañía y una climatología inmejorable hicieron de esta edición un auténtico éxito.

La Fiesta de la Cerveza se consolida así como una cita imprescindible en el calendario social del Círculo Industrial, reafirmando su espíritu de convivencia y tradición.



## PRESENTACIÓN XI REGATA CÍRCULO INDUSTRIAL-CLUB NÁUTICO DE CAMPELLO

**E**l 12 de julio, el Círculo Industrial de Alcoy presentó en sus jardines la XI edición del Trofeo Regata Círculo Industrial de Alcoy y Club Náutico El Campello, que se disputó el 5 de octubre. El acto se inició con las palabras del responsable de la comisión náutica del Círculo, Paco Francés, quien ha repasado detalles de la edición anterior de la regata, así como de sus ganadores, Foxy Lady, en la general y Ruaj de Jorge Sanchis como primer barco alcoyano, quien también se imponía en la clase ORC B.

Indalecio Carbonell entregó el trofeo de ganador de la pasada regata a Roque Espí representando a Foxy Lady. El concejal de Deportes, Alberto Belda, y el propio Paco Francés, propietario del Dijor, segundo barco alcoyano, colocaron las respectivas y tradicionales placas en la peana del trofeo. Se ha querido realizar un pequeño homenaje a la persona que puso en marcha esta sección náutica, el veterano socio del Círculo, Osé Abad con la entrega de la metopa o escudo de la comisión náutica.

El acto se cerró con la interpretación de tres temas a cargo de la coral del Círculo, el clásico de José Luis Perales 'Un velero llamado libertad', una habanera y la interpretación de la Salve Marinera, a la que se sumaron todos los presentes.



## NUEVAS CLASES DE FLAMENCO Y CASTAÑUELAS

Con el inicio del nuevo curso, el Círculo Industrial ha puesto en marcha una nueva actividad: clases de Flamenco y Castañuelas. Programadas en dos turnos, de mañana y de tarde, y con una frecuencia de dos días a la semana, estas sesiones han despertado un gran interés entre los socios de la entidad.

Las clases comenzaron bajo la dirección de la profesora Maite Silvestre, siendo posteriormente asumidas por Laura Martínez Sales. La excelente acogida de esta iniciativa ha quedado reflejada en la rápida ocupación de todas las plazas disponibles, consolidándose así como una propuesta cultural y artística de gran éxito dentro de la programación del Círculo Industrial.



## III CICLO DE CONFERENCIAS “ALCOY MIRANDO AL FUTURO”: EL NOSTRE “EL VALOR DE UN PERIÓDICO LOCAL”

El 17 de septiembre, dentro del III Ciclo de charlas “Alcoy mirando al Futuro” tuvo lugar en un abarrotado Salón Rotonda la conferencia El Valor de un periódico local, centrado en el actual medio de prensa El Nostre-Ciutat. En primer lugar, el presidente del consejo de administración, Jeremias Gisbert glosó sobre el proceso de constitución del nuevo periódico, en el turno de Francisco Javier Llopis, Gerente de Més Ciutat y el director del periódico Luis Peidro se abordó el futuro de la prensa escrita y digital y la necesidad de editar un periódico como El Nostre de carácter local y comarcal que desde 2013 tiene acto de presencia en nuestra ciudad. Un periódico que respeta la tradición alcoyana, más que centenaria, de la prensa como información de proximidad hacia el ciudadano y su entorno y base de datos imprescindible como documentación y crónica de la realidad para futuras generaciones.



## CENA DE GALA MODERNISTA

**E**l 27 de septiembre, tuvo lugar en el Salón Rotonda la tradicional Cena Modernista, enmarcada en los actos de la Semana Modernista con los que Alcoy rinde homenaje al movimiento estético Alcoyano de primeros de siglo XX.

Con un original cartel diseñado por Estefanía Brotons se anunció el evento, donde pudimos observar a muchos comensales ataviados según la moda vigente en 1900, luciendo, entre otros diseños, auténticos trajes de etiqueta de época durante la gala, que transcurrió dentro de un ambiente cordial y distendido.



## DONACIÓN CUADRO DE RAMÓN CASTAÑER

**E**l 28 de septiembre D. Eloy Infante y Dña. Carmen Moratal Gisbert, que figura como donataria de la familia Hidalgo-Moratal, han donado un elegante retrato realizado por el pintor D. Ramón Castañer a Dña. Carmen Moratal Gisbert por los años 60. La obra mide 112x92 marco incluido y pasará a formar parte, como donación, de la colección que el Círculo Industrial gestiona de la familia Castañer. La pintura será expuesta en la Sala Ramón Castañer según el programa de exposiciones previsto.



## XI REGATA DEL CÍRCULO INDUSTRIAL Y CLUB NÁUTICO. EL CAMPELLO

**E**l 5 de octubre, se inició la XI Regata Trofeo Círculo Industrial de Alcoy en el CN. Campello con un total de 17 embarcaciones y 15 embarcaciones son las que llegaron a la meta en esta edición con un recorrido costero de 14 millas entre El Campello y Cabo de las huertas y con condiciones idóneas para disfrutar de una jornada de mar y navegación en el litoral

La XI edición del Trofeo Círculo Industrial de Alcoy-Club Náutico Campello ha sido para el primero en cruzar la meta que fue el Team Tac de Gustavo Gastaldi del Real Club Náutico de Denia.

En la clase ORC A tras el ganador se ha clasificado segundo el Foxy Lady del CN Campello y tercero el Va de bo del CN La Vila, mientras en ORC B primero ha sido Isidoro Rebollo, segundo Bruma y tercero y primer alcoyano el Dijor, los tres pertenecientes al CN Campello

Precisamente este velero ha sido el primer clasificado en la clase ORC A, seguido de un clásico de esta regata como el Foxy Lady del Club Náutico El Campello y tercero el Va de bo del Club Náutico La Vila

En el caso del Dijor, es propiedad del alcoyano Paco Francés, responsable de la sección de vela del Círculo Industrial, por lo que ha sido el primer alcoyano en la clasificación de esta edición. Tras él, en la clasificación de barcos de nuestra ciudad, ha entrado el Grop de Mercedes Mataix, seguido del Alter Ego III de Juan Pérez Miró y del Tarde de Abril de Roque Espí, en el que está como tripulación el presidente del Círculo Industrial, Indalecio Carbonell.

En la entrega de trofeos se ha contado este año con la presencia del Comandante Naval Joaquín Vegara, quien ha participado en este acto de reconocimientos en una cena de gala la misma noche de la travesía de la regata, junto al resto de autoridades.



### III CICLO DE CONFERENCIAS "ALCOY MIRANDO AL FUTURO": JOSEP PLA BARBER

**E**l 16 de octubre, el presidente de Caixa Ontinyent, Josep Pla Barber, ofreció en el Círculo Industrial, una conferencia titulada La estrategia de Caixa Ontinyent y su contribución al territorio, acto enmarcado en el ciclo Alcoy mirando al futuro.

El doctor en ciencias económicas y catedrático de Organización de Empresas de la Universidad de Valencia, destacó la condición de proximidad de la entidad, una de las dos cajas de ahorro que subsistieron a la crisis bancaria de 2008. Cercanía, solvencia de la entidad y la expansión controlada así como su Obra Social fueron las características que destacó como seña de identidad de Caixa Ontinyent, una entidad que ahora cumple 140 años desde su fundación en 1884 y que mantiene sus raíces y las funciones sociales que marcaron sus fundadores adaptándose para ello a la situación de cada momento, y anticipándose a las necesidades de la sociedad.

Un plan que reafirma su función social como banca de proximidad, al lado de familias, autónomos y pymes.



### EXPOSICIÓN DE BORDADOS DE JULIA BOU

**E**l 30 de octubre, en la Sala Castañer tuvo lugar la exposición de obras de arte en punto de cruz de Julia Bou, una maestra en el bordado que requiere mucha paciencia y dedicación.

Veinticuatro años después de su primer bordado, pude presumir de más de veinte piezas que adornan su hogar, transformándolo en un pequeño museo alcoyano que ha querido reflejar en esta Exposición del Círculo Industrial. Antes de descubrir esta afición, Julia se dedicaba a las artes gráficas, no fue hasta que se jubiló que descubrió el que se convertiría en su nuevo pasatiempo.

El año 2000 Julia Bou se animó a realizar su primer trabajo, este primer proyecto le abrió las puertas en un mundo lleno de creatividad y precisión que podemos admirar ahora colgados de las paredes de la Sala Castañer, desde la distancia, sus bordados parecen fotografías, que sólo al acercarse recobran las señas textiles de un punto de cruz perfecto y observar los minuciosos detalles tejidos con hilo. Entre sus obras se encuentran retratos personales de su marido y de sus nietos, imágenes del Papa, y paisajes como El Salt.

También ha recreado obras de arte emblemáticas, como David de Miguel Ángel, todo con un nivel de detalle extraordinario. Las piezas más grandes y complejas de Julia incluyen un cuadro de Sorolla, que representa a Clotilde, la esposa del pintor, incluso el cuadro más simple puede requerir hasta 100 colores, mientras que los más complejos pueden superar los 200, en esta técnica que exige gran concentración y rigor.



## VIAJE A TOLEDO

El 1 de noviembre el Círculo Industrial, a través de B Travel, promovió un viaje turístico con destino a la ciudad Imperial de Toledo de dos días incluyendo la visita al parque Puy du Fou donde la comitiva pudo presenciar los diferentes espectáculos con gran puesta en escena, en los que se representan momentos de la Historia, héroes de leyenda e, incluso, anécdotas de personajes de la vida cotidiana en un auténtico viaje a través de los siglos.

Por la noche se asistió al espectáculo "El sueño de Toledo", una representación nocturna en el que la Historia parece ser vivida en primera persona.

Durante el segundo día y acompañados de un guía oficial, se visitó el centro histórico de y los monumentos más importantes de la ciudad, donde convivieron las tres culturas, cristiana, musulmana y judía, que le dieron los tiempos de esplendor a la antigua capital visigoda.



## CATA DE VINOS DE LA BODEGA FAMILIA TORRES EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL

El pasado 20 de noviembre, el Salón Rotonda del Círculo Industrial se convirtió en el escenario de una excepcional cata de vinos organizada en colaboración con la prestigiosa Bodega Familia Torres, una de las más reconocidas del panorama vitivinícola español.

El evento contó con la presentación del ingeniero alcoyano Mauro Sirvent Mengual, profesional vinculado a la bodega, quien ofreció una interesante y detallada exposición sobre la historia, filosofía y proceso de elaboración de los vinos que Familia Torres produce en distintas regiones de España. Sirvent explicó la importancia del respeto por el medio ambiente en la producción vinícola, destacando la apuesta de la bodega por la sostenibilidad y la recuperación de variedades autóctonas.

Durante la cata, los cerca de 250 socios asistentes tuvieron la oportunidad de degustar tres destacadas referencias de la bodega:

“Clos Ancestral”, un vino del Penedès que combina tradición e innovación, elaborado con variedades autóctonas y marcado por su frescura y elegancia.

“Pazo das Bruxas”, un albariño que evoca el carácter atlántico de Galicia, con notas florales y una acidez equilibrada que conquistó a los asistentes.

“Gran Coronas”, un tinto reserva de gran estructura y complejidad, que representa la esencia de los vinos de larga crianza de la bodega.

Para acompañar la cata, se ofreció una selección de aperitivos cuidadosamente preparados por el restaurador del Círculo, “La Gruta de Víctor”, que complementaron a la perfección los matices de cada vino, potenciando la experiencia gastronómica.

La velada transcurrió en un ambiente distendido y ameno, donde los asistentes pudieron intercambiar impresiones y profundizar en el apasionante mundo del vino. El evento fue todo un éxito, consolidándose como una cita ineludible dentro de la programación social del Círculo Industrial y reafirmando su compromiso con la difusión de la cultura enológica entre sus socios.



## CONFERENCIA SOBRE LA ALIMENTACIÓN CONSCIENTE

**E**l 21 de noviembre, en el Salón Rotonda tuvo lugar la primera mesa redonda, moderada por Ana Rodes, correspondiente a un nuevo ciclo titulado “El Círculo de Ideas”.

En esta primera ocasión el tema tratado fue la alimentación consciente como clave para una vida saludable. Participaron Claudia Moltó farmacéutica-nutricionista, María Albero Saboreanda comunicadora gastronómica y Marina Cerdá, fundadora de Mas Modern Concept.

Entre otras ideas, versaron sobre la importancia de los productos alimenticios locales de proximidad, el placer de cocinar, el poder de la alimentación combinada con el ejercicio y el descanso, la influencia del entorno exterior sobre la salud y el metabolismo y el cuidado de la microbiota a través de la alimentación.

The poster features the logo of 'el círculo DE IDEAS' and text indicating it's the first panel discussion. It highlights the theme 'ALIMENTACIÓN CONSCIENTE: CLAVES PARA UNA VIDA SALUDABLE'. It includes portraits of the speakers: CLAUDIA MOLTÓ (Farmacéutica & Nutricionista), MARÍA ALBERO SABOREANDA (Comunicadora gastronómica), and MARINA CERDÁ (Fundadora Mas Modern Concept). The date is listed as JUEVES 21 DE NOVIEMBRE A LAS 19.00HS. The event is free and open to the public.



## III TORNEO INDIVIDUAL DE DOMINÓ

**E**l 23 de noviembre, en el Salón Largo y organizado por el Círculo y la asociación Aldominó, tuvo lugar el III encuentro individual de dominó coordinando el evento Mari Luz María y el presidente del Círculo Indalecio Carbonell.

El Torneo sigue con las bases similares a los anteriores, es decir, con el sistema suizo de juego individual y partida a 300 tantos y 55 minutos.

Los galardones a los ganadores y finalistas consistieron en trofeos, medallas y premios en metálico. El evento contó con numerosos inscritos que disfrutaron plenamente en esta tercera y reñida contienda del torneo.



The poster details the 'TERCER TORNEO INDIVIDUAL DE DOMINÓ' on 23 Noviembre 2024. It lists the organizing bodies: ALDOMINÓ Y CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY. It provides information about the Swiss system, participation fees, and the schedule of events from 09:45h to 20:00h. It also features a photo of the tournament board and logos for sponsors like 'el nostre' and 'La Prensa de Alcoy'.



## INAUGURACIÓN DEL BELÉN DEL CÍRCULO

**E**l 24 de noviembre, el Círculo Industrial de Alcoy ha inaugurado el Belén de esta Navidad, un conjunto de figuras en colaboración con la Asociación Belenista de Santa Rosa.

Está emplazado en la Sala de los Industriales, al fondo del pasillo de la entrada principal. Con una participación muy concurrida, fue bendecido por Jesús Fuentes, cura párroco de San Mauro y Sta. María.

Encontramos en él los pasajes bíblicos más importantes relacionados con el Nacimiento de Jesús, todo ello sin olvidar las escenas más costumbristas.

A continuación la Coral polifónica del Círculo Industrial interpretó diversos villancicos y se procedió al encendido de la iluminación navideña.



## CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA

**E**l 1 de diciembre, siguiendo con los actos motivados por la Festividad de Santa Cecilia, el Salón Largo del Círculo Industrial ha sido testigo de la actuación de la Orquesta Sinfónica de Alcoy en su cuarteto de cuerda, compuesto por Jorge Antequera (violín) Víctor Pastor (violín) Javier Masiá (Violoncello) y Julia Requena (Viola).

Cuarteto que interpretó de forma vibrante obras de Haydn, Albeniz, Tchaikowski, Elgar y Jenkins. El público que llenó el Salón aplaudió complacido las interpretaciones de estos jóvenes y diestros músicos.



## FELICITACIÓN NAVIDEÑA

**L**a tradicional felicitación de la Navidad del Círculo de 2024, tiene como protagonista la lámina de la pintura miniada del pintor alcoyano Luis Solbes, que representa la primera cabalgata de Reyes magos de España celebrada en Alcoy en 1866. Esta obra que forma parte de la colección de "La historia de Alcoy en pintura miniada" propiedad del Círculo Industrial, está expuesta en el salón de té de la primera planta del edificio histórico.



El Presidente, la Junta Directiva y el personal del Círculo Industrial de Alcoy les desean:

«Que estas próximas Fiestas de Navidad estén repletas de alegría, paz y amor, y nos abren la puerta a un próspero y feliz 2025».

Alcoy, diciembre de 2024

## TALLER DE ADORNOS NAVIDEÑOS

Los pasados 9 y 12 de diciembre, los salones del Círculo Industrial acogieron una nueva edición del Taller de Adornos Navideños, una actividad que se ha consolidado como una de las citas más esperadas dentro de la programación navideña de la entidad.

El taller estuvo dirigido por Kiko, propietario de la reconocida floristería Kiko de Alcoy, quien compartió con los asistentes su experiencia y creatividad en el arte de la decoración floral. Durante la actividad, los participantes tuvieron la oportunidad de aprender diversas técnicas para la creación de centros y adornos navideños, combinando elementos naturales y decorativos para dar un toque especial a sus hogares en estas fechas tan señaladas.

La convocatoria contó con una gran participación de socios, que disfrutaron de una jornada amena y creativa. Al finalizar el taller, cada asistente pudo llevarse a casa su propio adorno personalizado, reflejo de su imaginación y del espíritu navideño que envuelve estas fechas.

Con este tipo de iniciativas, el Círculo Industrial refuerza su apuesta por fomentar actividades culturales y creativas entre sus socios, promoviendo el espíritu navideño y el encuentro entre generaciones en un ambiente acogedor y festivo.



## CONCIERTO DE NAVIDAD

El 15 de diciembre, en el salón Largo tuvo lugar el Concierto de Navidad que interpretó varias partituras con Carlos Gosálbez al piano y Belén Roig como Soprano. El concierto fue ofrecido a beneficio de la asociación Acera, acróstico de la Asociación de Afectados por Enfermedades Reumáticas Autoinmunes.

El dúo interpretó un amplio programa que incluyó a los compositores Martí y Soler, J. Rodrigo, G. Giménez, M. de Falla, F.G. Lorca, X. Montsalvatge y F. Obradors.

Belen Roig es titulada en canto y violín con premio extraordinario del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Carlos Gosálbez estudió en el Conservatorio Superior de música Joaquín Rodrigo, terminando su postgrado en la prestigiosa Academia Gnessin de Moscú.

Ambos cuentan con un amplio currículum interpretativo nacional e internacional. Un abarrotado Salón largo agradeció con constantes aplausos su excelente interpretación.



# ACTOS CULTURALES Y EVENTOS



## PREMIOS CÁMARA DE COMERCIO DE ALCOY

El 1 de febrero, los galardones de la Cámara de Comercio se presentaron en una velada con cerca de 300 invitados en el Salón Rotonda del Círculo, la mayoría de ellos empresarios y empresarias de Alcoy y comarca, así como representantes de todas las administraciones.

La consellera de Hacienda, Ruth Merino, ha presidido el acto junto al presidente de Cámara Alcoy, Pablo de Gracia, y el alcalde del municipio, Toni Francés.

En esta edición de premios de la Cámara las siguientes empresas fueron las premiadas:

- Categoría Industria: Industrias Seguí.
- Comercio, Turismo y Servicios: Farmacia del Campanar.
- Internacionalización: Panespol.
- Trayectoria empresarial: El Taller de Piñero.

La gala la ha presentado la periodista Gemma Mateos, y fue amenizada por el grupo Versiones Deluxe.

Habló en nombre de todos los premiados José Piñero, CEO y fundador de El Taller de Piñero, ganador del premio a la Trajectoria y quien recibió el galardón de la mano de la consellera Merino.

El presidente de la Cámara de Comercio de Alcoy, Pablo de Gracia, aprovechó para solicitar a las Administraciones la eliminación o reducción de las trabas burocráticas e instó a la Generalitat, el Estado central y el Ayuntamiento a apostar por la comarca de Alcoy como foco empresarial e industrial.

Para de Gracia es importante que "recordemos y mostremos el músculo empresarial que tiene nuestro territorio, uno de los ejes industriales más importantes de la Comunitat con 1.362 empresas industriales multisectoriales y 14.500 de puestos directos de trabajo".

El alcalde de Alcoy, Toni Francés, reconoció el papel importantísimo que el empresariado juega en la generación de empleo.

Por último, la Consellera Merino anunció la creación de una dirección general para la reducción de la burocracia en la administración y se ha mostrado sensible a la creación de suelo industrial en la ciudad, incluida el área industrial Alcoy Sur.



## NOVENA EDICIÓN DEL WINTER SWING FESTIVAL DE ALCOY

El 2 de febrero, la novena edición del Winter Swing Festival, ha vuelto a Alcoy para hacer disfrutar tanto a los más de 500 participantes previstos, así como el resto de la ciudadanía, en los Salones del Círculo y en los diferentes enclaves en los que se desarrolló. Desde este año pasa a denominarse Winter's Back Swing Festival, eliminando el término 'black'

Es en el Círculo Industrial de Alcoy, se han llevado a cabo gran parte de los talleres y bailes sociales, junto al Conservatorio, la plaza de Dins, la sala Voltereta (calle El Tap) y el espacio de Ana Calvo.

Entre los profesionales se encuentran profesores de primer nivel como Chester A. Whitmore, un destacado coreógrafo, bailarín y músico, que se ha convertido en toda una leyenda del

swing y el jazz. Además, este año asistirá Elísabeth Montllor, precisamente la que fue una de las promotoras del festival, ahora hace nueve años. Una de las actuaciones más esperadas de la presente edición fue la de Carolina Reapers Swing, de gran reconocimiento mundial.

Por su parte, la concejala de Cultura, Elisa Guillem, resaltaba durante la presentación del acontecimiento la importancia del festival como dinamizador cultural de la ciudad, como también el impacto económico que genera.

En el Winter Festival el 15% participantes son de procedencia diferente del territorio valenciano, donde hay una de las comunidades de swing más numerosas de España, vienen también participantes que provienen de países como Polonia, Rusia, Alemania o Bul-

garia..El Winter Swing ha incluido este año nuevos ritmos como el afroswing y hay que recordar que este evento es ya un referente internacional para los amantes del swing y el jazz.



## REUNIÓN COLEGIO DE ABOGADOS

El 16 de febrero, en el Círculo Industrial, tuvo lugar la reunión anual del colegio de Abogados en la que Juan José Tortajada recibió la Cruz al Mérito en el Servicio de la Abogacía

Sus compañeros le dedicaron este justo reconocimiento a una vida de servicio en la abogacía. La abarrotada sala Ramón Castañer del Círculo Industrial albergó esta entrega que contó con la presencia de altos cargos de la abogacía española, tales como la presidenta del Consejo General de la Abogacía Española, Victoria Ortega; el presidente del Consejo Valenciano de Colegios de Abogados, Vicente Pascual; así como el Decano del Colegio de Abogados de Alcoy, Ricardo de la Encarnación, y también, en representación del Ayuntamiento, Lorena Zamorano. Ortega fue la encargada de imponerle al que fuera Decano del Colegio de Abogados de Alcoy, Juan José Tortajada, la citada Cruz al Mérito, y además, destacó sobre él ser "un referente tanto en el ejercicio de la abogacía como en el ejercicio de la abogacía institucional". Por su parte, Vicente Pascual, también dirigió unas palabras a Tortajada, e hizo un repaso por algunos de los logros en su trayectoria como abogado. La edil, y también abogada de profesión, Lorena Zamorano, remarcó la importancia de la distinción recibida por parte de Tortajada. El Sr. Tortajada se mostró muy emocionado y agradecido por la propia distinción y también por el respaldo recibido en la imposición.



## GALA ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA

**E**l 2 de marzo, la Asociación de Amigos de la Música ha celebrado, dentro de los actos de su cuarenta aniversario, una cena de gala operística recogiendo los momentos más significativos de conocidas óperas en una singular fiesta gastronómica y musical.

El evento reunió a 350 asistentes en el Salón Rotonda. Una mezzosoprano, una soprano, un tenor y un barítono interpretaron algunos pasajes operísticos como el Va Pensiero de Nabucco y el Brindis de La Traviata, ambos de Verdi. El presidente del Círculo Industrial, Indalecio Carbonell, obsequió a la Asociación con una reproducción de la Musa de la Música, que se encuentra en el frontispicio del ático del Círculo. Presente que fue entregado a su presidente Alfonso Jordá.

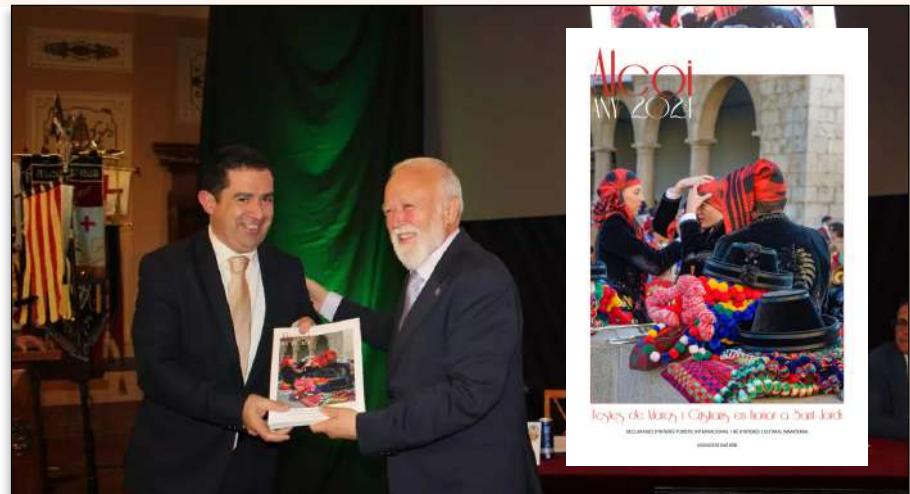


## PRESENTACIÓN REVISTA DE FIESTAS

**E**l 21 de marzo, en el Círculo Industrial de Alcoy, tuvo lugar la presentación de la nueva edición de la Revista de Fiestas con portada en esta ocasión del fotógrafo Xavi Terol. También se presentó la versión científica eWalí en su sexta entrega.

Comienza con este acto, la cuenta atrás para las Fiestas de Moros y Cristianos. El Salón Rotonda del Círculo Industrial ha sido el adecuado escenario en el que se han presentado las dos revistas, a la tradicional, que cumple su 85<sup>a</sup> edición, hay que sumar desde hace 6 años la científica y académica, que bajo el nombre de eWalí recoge una quincena de artículos de investigación abordando cuestiones de interés sobre la Historia de Alcoy. Esta revista científica se ha convertido en internacional, con trabajos tanto de autores de Alcoy, como nacionales e internacionales, y fue presentada por su director, Ignacio Lara.

La revista de Fiestas de este año, cuya presentación corrió a cargo del cronista de la institución festera, Al-



fonso Llorens, consta de 320 páginas y recoge todos los datos, imágenes y curiosidades que aportaron las pasadas Fiestas de Moros y Cristianos con la Memoria y la Crónica, así como más de treinta artículos vinculados a las fiestas. Todos los artículos son obra de colaboradores que realizan estos trabajos de manera desinteresada.

El acto de presentación de las revistas fue acompañado de una lección magistral, esta vez a cargo del doctor

en Filosofía y Letras y Cronista Oficial de la Vila, Jóiosa Albert Alcaraz Santonja, quien ha hablado sobre 'El Desembarc de la Vila Jóiosa. Història, Festa i Mite'.

El evento estuvo presidido por el alcalde, Toni Francés, y el presidente de la Asociación de San Jorge, Juan José Olcina, quienes en sus discursos destacaron la labor del equipo de la institución festera que trabaja en estas ediciones.



## VI FESTIVAL DE GUITARRA JOSÉ LUIS GONZÁLEZ

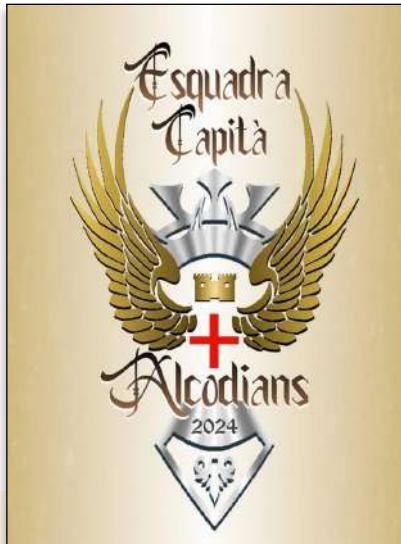
**E**l 24 de marzo, dentro de las conferencias y actuaciones programadas con motivo del VI Festival de Guitarra en homenaje al guitarrista José Luis González, los músicos Ausiàs Parejo en la guitarra y Pablo Turlo al violín, ofrecieron un concierto de composiciones clásicas en el Círculo Industrial. Ambos forman el “10 string duo” con una brillante trayectoria interpretativa y un repertorio que fue muy aplaudido por el público asistente al concierto.



## CENA DE LA ESCUADRA ESPECIAL DEL CAPITÁN CRISTIANO EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL

**E**l 11 de abril, el majestuoso Salón Rotonda del Círculo Industrial fue el escenario de una distinguida cena organizada por los componentes de la Escuadra Especial del Capitán Cristiano 2024 de la Filà Alcodianos.

Acompañados por sus respectivas señoras, el propio Capitán, su favorita y el Primer Tró de la Filà, los asistentes disfrutaron de una velada marcada por la camaradería y el espíritu festero, en la antesala de las esperadas fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy.



## HOMENAJE 200 AÑOS CREACIÓN DE LA POLICÍA NACIONAL

**E**l 1 de junio, la Policía Nacional ha celebrado sus 200 años de trayectoria con un acto institucional en la Plaza de España, al que han acudido numerosos alcoyanos, para poder conocer de cerca las actividades que realiza este cuerpo nacional de seguridad. El evento fue multitudinario con numerosas exhibiciones, al que se han querido sumar varias entidades locales, como la Cámara de Comercio, el Círculo Industrial, Policía Local, Bomberos, Protección Civil y el departamento de Emergencias o la Asociación de San Jorge.

Se inició con la ubicación de varios stands en ‘La Bandeja’ donde se mostró todo tipo de material por parte de unidades como el TEDAX de desactivación de artefactos explosivos, seguridad aérea con drones, guías caninos



de detección de estupefacientes, policía de participación ciudadana, policía científica, etc. Finalmente, ha sido el alcalde de Alcoy, Toni Francés, y el comisario jefe provincial de Alicante, Manuel Lafuente, quienes han realizado los discursos finales

La Policía Nacional cumple 200 años al servicio de los ciudadanos.

Fue la Real Cédula de 13 de enero de 1824 la que creó la Policía General del Reino, el antecedente histórico de la actual institución policial, primer cuerpo policial con dimensión nacional con la función de «garantizar el bien y la seguridad pública de todos los ciudadanos».

## RUEDA DE PRENSA SOCIEDAD CIVIL

El 12 de junio, tuvo lugar en el Salón Castañer del Círculo, una rueda de prensa protagonizada por Sociedad Civil de Alcoy, asociación que se define como ciudadanos organizados voluntariamente, al margen de cualquier tipo de administración pública y que cubren el hueco entre el Ciudadano y el Estado.

Desde Sociedad Civil de Alcoy, Agrupación Territorial de la Asociación Sociedad Civil Valenciana, se pone de manifiesto que desde el Estado, a través de los responsables de sus diferentes Administraciones Públicas, demasiadas veces no pueden, no saben o, simplemente, no les interesa, cubrir el conjunto de necesidades que tiene el ciudadano en la actual sociedad.

Realizar propuestas viables y poner de manifiesto estas necesidades que son labor de las distintas Administraciones, es el objetivo de Sociedad Civil, tanto para colaborar con ellas, ayudándolas en lo que se deje ayudar, como estar en vigilancia permanente constructivamente, cuando no cumple lo que se espera de ella, desde la total independencia, tanto política como económica.



## CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ALCOY EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL

El 16 de junio, el Salón Largo del Círculo Industrial fue el escenario de un magnífico Concierto de Música de Cámara a cargo de la Orquesta Sinfónica de Alcoy. La cita, celebrada a las 12:00 horas con entrada libre, contó con una gran asistencia de público, que disfrutó de una brillante interpretación.

El variado repertorio de piezas se-

leccionadas hizo las delicias de los asistentes, quienes respondieron con efusivos aplausos en reconocimiento a la calidad artística de los músicos.

El evento se consolidó como una destacada propuesta cultural dentro de la programación del Círculo Industrial, reafirmando su compromiso con la difusión de la música clásica en la ciudad.



## CONCIERTO AGRUPACIÓN LÍRICA EL TRABAJO

El 7 de septiembre, tuvo lugar la Gala lírica en el salón Rotonda del Círculo Industrial en conmemoración del 45 aniversario de la Agrupación Lírica El Trabajo. Los protagonistas del concierto fueron solistas de largo recorrido, como las sopranos Gemma Soler y Mar Fernández, el tenor Alberto Ballesta y los barítonos Alfonso Marco y Javier Pérez.

Todos ellos acompañados al piano por Gregorio Casasempere, la gala fue presentada por Ajo Valls. Dividida en dos partes, una inicial de ópera y una segunda más de zarzuela, una muestra del trabajo realizado por la Agrupación Lírica a lo largo de más de cuatro décadas.



## PRESENTACIÓN REVISTA LILIA

El 16 de septiembre, con la presentación de la revista Lilia en el Salón Rotonda del Círculo, dio comienzo la semana grande de la Patrona.

La Revista contiene toda la recopilación de la actividad de la Archicofradía durante el último año, así como diferentes colaboraciones de interés. El autor de la portada del año vuelve a ser un alumno de la Escuela de Arte y diseño de Alcoy, Pablo Jiménez.

La publicación incluye también una serie de novedades en cuanto a

maquetación e impresión. La presentación fue seguida por un numeroso público junto con una nutrida parte de representación de ediles municipales, acompañando a su presidenta Remedios Perelló y al consiliario Jesús Fuentes.

Indalecio Carbonell, dentro de los actos de su capitán Abencerraje, ha digitalizado la revista Lilia desde 1952 hasta 2023, trabajo de futura documentación inapreciable con el que obsequió a la Archicofradía Virgen de los Lirios.



## PRESENTACIÓN BUSCADOR REVISTA LILIA-CAPITÁN ABENCERRAJES 2025

El 18 de septiembre, en ocasión de las fiestas patronales en honor a la Virgen de los Lirios, se presentó en el Círculo Industrial un importante proyecto que recopila todas las revistas Lilia que se han publicado desde prácticamente inicios en 1952 hasta el año 2023. Una iniciativa que ha sido posible gracias al Capitán Moro 2025 de la Filà Abencerrajes que ostenta, Indalecio Carbonell Pastor, quien es también Presidente del Círculo Industrial.

Este proyecto persigue el objetivo de digitalizar todas las revistas publicadas, así como permitir que las mismas sean consultadas por cualquier persona que lo desee a través de las nuevas tecnologías. Además, se incluyen otras herramientas para facilitar la búsqueda de contenidos concretos, como un buscador de palabras clave para acceder a un determinado texto.

Se ha incluido la publicidad en las revistas, porque representa el estado comercial de Alcoy de la época, y también podemos visualizar las diferentes portadas que han ilustrado la publicación. El citado portal es el resultado de un exhaustivo trabajo de investigación que ha realizado Indalecio Carbonell para poder disponer todos los volúmenes. La presentación de ayer contó con la presencia de la Archicofradía de la Virgen de los Lirios, encabezada por su presidenta, Reme Perelló, y del Primer Tro de los Abencerrajes, Pepe Sanz. Con ocasión del acto también se inauguró una exposición en la Sala Ramón Castañer del mismo Círculo Industrial en la que se pueden contemplar ejemplares de la revista Lilia.



## PRESENTACIÓN DEL “BUSINESS CLUB CD ALCOYANO” EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL

El pasado 19 de septiembre, el Salón Largo del Círculo Industrial fue el escenario de la presentación oficial de la mercantil “Business Club CD Alcoyano”, una iniciativa destinada a fomentar la colaboración entre el tejido empresarial y el club deportivo.

Durante el acto, se expusieron las distintas modalidades de inscripción para empresas interesadas en formar parte del Business Club, ofreciendo ventajas exclusivas y mayor visibilidad para las compañías adheridas. Esta iniciativa busca crear un espacio de sinergias entre el CD Alcoyano y el ámbito empresarial, fortaleciendo los lazos entre el deporte y el mundo de los negocios.

El evento contó con la presencia de la plantilla al completo del CD Alcoyano, así como de su presidente, D. An-

tonio Justicia, y su propietario, D. Juan Carlos Ramírez, quienes destacaron la importancia de este proyecto para el crecimiento y estabilidad del club.

En un ambiente distendido y de fraternidad, los asistentes disfrutaron

de una velada marcada por el compañerismo y el espíritu de colaboración, consolidando el Círculo Industrial como un punto de encuentro clave para iniciativas empresariales y deportivas en la ciudad.



## EXPOSICIÓN ALUMNOS DEL ESTUDIO CASA DEL PAVO



El 26 de septiembre, tuvo lugar en una Sala Castañer, muy concurrida, la presentación anual de los trabajos efectuados por los alumnos del Estudio-taller Casa del Pavo, academia de enseñanza de las Bellas Artes donde se desarrollan las habilidades creativas de sus alumnos, con los resultados que pudimos observar en la presente edición expositiva de sus creaciones. La técnica y creatividad de sus alumnos va aparejada con su esfuerzo e imaginación.



## JORNADAS VAECOM

4 de octubre.

VAEcom es una empresa y consultoría especializada en el diseño y gestión de redes ISP con más de 15 años de experiencia en el mercado de telecomunicaciones. Formada por cualificados profesionales, ofrece servicios de networking a redes corporativas.

Su ISP Meeting 2024 en el Círculo Industrial fue diseñado como un encuentro para profesionales del sector que pudieron entablar mutuos conocimientos sobre el estado actual del sector.



## IV EDICIÓN FACPYME

El 13 de octubre, la cuarta edición de la Federación Alicantina de Comercio se inició en el Círculo Industrial con el objetivo de poner en valor la importancia de los pequeños empresarios, su esfuerzo, tradición e innovación en una gala donde se dieron cita empresarios, representantes institucionales y del movimiento asociativo, con el objetivo de apoyar el valor de los emprendedores más pequeños a innovar, formarse y mantenerse en niveles de excelencia.

El presidente de FACPyme, Carlos Baño, intervino como anfitrión de un evento al que asistieron personalidades como la directora de Comercio de la Generalitat, Maribel Sanz; la vicepresidenta segunda de la Diputación, Marina Sáez y el alcalde de Alcoy, Toni Francés, junto a numerosos concejales de la provincia, empresarios y representantes del movimiento asociativo.

En esta cuarta edición se otorgaron dos reconocimientos especiales, uno fue para el empresario alcoyano Rafael Pérez y, el segundo, para El Mercat de Novelda, que, gracias al esfuerzo conjunto de su equipo, el empresario Jesús Navarro (Carmencita), la Cámara de Comercio, FACPyme y el Ayuntamiento, se consiguió evitar su cierre.

Clausuró el acto el presidente de FACPyme, Carlos Baño, quien destacó la fortaleza, empuje y valentía de los comerciantes que cada día levantan la persiana y que, en la provincia de Alicante, generan 139.000 puestos de trabajo; 400.000 en la Comunitat Valenciana y 3,5 millones en toda España.



## CENA PRESENTACIÓN DE CARGOS DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE

**E**l 19 de octubre, la ceremonia de la presentación de cargos para las fiestas 2025 se inició en el Teatro Calderón empezando por Martín Bellver Sevilla, Sant Jordet 2025 por la Filà Domingo Miques, los otros máximos cargos serán asumidos por Salvador Albero (Capitán Cristiano por la Filà Aragonesos), Indalecio Carbonell (Capitán Moro de la Filà Abencerrajes), José Cortés (Alférez Cristiano de la Filà Andaluces) y Ana Gisbert (Alférez Moro

de la Filà Marrakesch) y primera mujer en la historia de la Festa de Alcoy que desempeñará esta función.

Las palabras del presidente de la Asociación de San Jorge, Francisco García, y del alcalde de la ciudad, Toni

Francés, siguieron al acto que terminó con la interpretación del Himno de Fiestas y la velada culminó con gran ambiente festivo en una cena celebrada en los salones del Círculo Industrial.



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “COMO NINGUNA”

**E**l pasado 22 de octubre, la Sala Castañer del Círculo Industrial acogió la presentación del libro “Como ninguna”, escrito por D. Alfredo Alberola, CEO de la empresa Aceitunas La Española, S.A.

La obra ofrece un recorrido exhaustivo por la historia de la compañía, desde sus inicios hasta la actualidad, destacando las distintas etapas de su evolución, sus gerentes y las sucesivas ampliaciones que han convertido a La Española en un referente dentro del sector agroalimentario. Con un enfoque cercano y detallado, el autor desgrana los hitos más importantes de la empresa, reflejando su impacto en el ámbito empresarial y su arraigo en la sociedad.

El evento contó con una gran asistencia de público, entre los que se encontraban socios del Círculo Industrial, empresarios y amantes de la historia local, que siguieron con gran interés la presentación. Tras la exposición, D. Alfredo Alberola dedicó ejemplares de su obra a los asistentes, destacando uno de ellos que pasará a formar parte de la biblioteca del Círculo Industrial, donde permanecerá como testimonio de la trayectoria de esta emblemática empresa.

La presentación finalizó en un ambiente de cercanía y admiración por la historia de Aceitunas La Española, S.A., consolidando el acto como una cita cultural relevante en la programación del Círculo Industrial.



## PRESENTACIÓN BUSCADOR REVISTA ASOCIACIÓN SAN JORGE-CAPITÁN ABENCERRAJES 2025

El 26 de noviembre, Indalecio Carbonell, capitán moro de la Filà Abencerrajes, presentó el proyecto referente a las revistas de Fiestas de 1876 a 1936 y su digitalización.

Indalecio Carbonell, capitán de los Abencerrajes 2025, Paco García, presidente de la Asociación de San Jorge, Pepe Sanz, primer tro de los Abencerrajes y Jesús Fuentes Popa, vicario de la Asociación, estuvieron presentes en la presentación del trabajo realizado por Indalecio Carbonell que ha consistido en la digitalización de la Revista de Fiestas desde 1876 a 1936.

El acto de entrega de esta colección digitalizada se realizó en la sala Ramón Castañer del Círculo Industrial con numeroso público asistente entre ellos el Sant Jordiet 2025, Martín Bellver Sevilla, o la alferez del bando moro, Ana Gisbert, Tampoco han faltado los concejales de Fiestas, Jordi Martínez, y de Patrimonio, Ignacio Trelis.



D. Indalecio Carbonell, representando a la Filà Abencerrajes, ha ofrecido a la Asociación de San Jorge la colección completa de revistas de Fiestas de Moros y Cristianos desde 1876 a 1936 que la entidad no tenía hasta ahora. Además, ha realizado la digitalización de las mismas, entregando un pen-drive a los asistentes con todas ellas.

En la entrada a la sala Ramón Castañer del Círculo Industrial donde se ha realizado el acto, que ha contado con numeroso público asistente, se encontraba una vitrina con ejemplares de las mismas, así como en las paredes estaban colgadas algunas de las portadas más destacadas en una exposición que se podrá visitar los próximos días.



## EL CÍRCULO INDUSTRIAL IMPULSA UN ESPACIO SEGURO PARA SOCIOS JÓVENES DURANTE EL “MIG ANY” FESTERO

El pasado 26 de octubre, con motivo de la celebración del “Mig Any” festero, el Círculo Industrial reafirmó su compromiso con la comunidad al ofrecer un espacio seguro y adecuado para el esparcimiento de los jóvenes socios de 14 a 18 años.

Conscientes de la necesidad de un entorno controlado donde los más jóvenes pudieran disfrutar de la fiesta de manera responsable, la entidad habilitó una carpita en su aparcamiento, equipada con servicio de barra de refrescos, una furgoneta de comida y la animación de un DJ que puso ritmo a la velada con los éxitos del momento.

Para garantizar el bienestar y la seguridad de los asistentes, el acceso a la zona estuvo controlado por guardias de vigilancia, asegurando así un ambiente ordenado y festivo. Paralelamente, los adultos pudieron disfrutar de un ambiente más tranquilo en los jardines del Círculo, mejorando así la experiencia de todos los socios y asistentes.

Con esta iniciativa, el Círculo Industrial demuestra su sensibilidad ante las necesidades de los distintos grupos de edad en el marco de las celebraciones festeras, ofreciendo alternativas de ocio seguras y adaptadas a cada público.



## ACTUACIÓN DANZAS EL CARRASCAL

El 24 de noviembre, con motivo de la festividad de Santa Cecilia, patrona de la Música, el grupo de Danzas el Carrascal, y su rondalla, que cuenta con una trayectoria de más de 40 años, mostraron una vez más su saber hacer en la música y danza.

Algunas de sus interpretaciones

fueron, Seguidillas de la Foia de Castalla, Fandango de Banyeres, andinga de Xixona, Seguidillas de Penàguila, Bolero Guadassuar y Jota de la Serra. Se trata de una muestra de bailes tradicionales que mantiene viva la cultura y raíces de los pueblos de la montaña de Alicante.



## GRUPO DANZAS SAN JORGE

El 1 de diciembre, otro de los actos por la Festividad de Santa Cecilia, tuvo lugar en el Salón Largo del Círculo Industrial y fue la actuación del grupo de Danzas San Jorge. El Grupo está formado por un total de 50 personas entre músicos y danzantes, cuentan con una extensa escuela de baile (infantil y adultos) son músicos especializados en instrumentos tradicionales. Su indumentaria ha sido recuperada gracias a las investigaciones realizadas en los archivos, bibliotecas, museos y las piezas originales que han subsistido.

En sus actuaciones siempre utilizan los instrumentos característicos de la época y de la zona, como son la dolçaina i tabal, la rondalla de cuerda, etc. Interpretan los bailes del siglo XIX y principios del XX; polcas, mazurcas, valses, rigodones, etc. los interpretan con banda de música, acordeón diatónico, rondalla...

Habiendo rescatado piezas del olvido, como son: el Ball de Velles d'Alcoi, la Safanòria d'Alcoi, la Dansà de Lorxa, la Jota de l'Agulleta de la Torre de les Maçanes...

El Grupo trabaja para que este acervo cultural no se pierda y sea asumido por futuras generaciones con la finalidad de que nuestras raíces sean conocidas por la mayor parte de la ciudadanía.



## CONCIERTO DE NAVIDAD GRUPO CANTORES DE ALCOY

El 11 de diciembre, en el salón Rotonda del Círculo, tuvo lugar la actuación del Grupo de Cantores a beneficio de la asociación Coratge. Coratge es una asociación sin ánimo de lucro, integrada por afectados y sus familiares, de la enfermedad conocida como daño cerebral adquirido o sobrevenido (DCA).

Ofreció el Grupo de Cantores un concierto donde todos pudimos disfrutar de la música de Navidad de todos los tiempos.

El Grupo está integrado por un coro de voces mixtas compuesto en la actualidad por 24 personas, siendo su director D. Alfonso Marco Valor.



# SOBRE “EL CÍRCULO INDUSTRIAL”



## ORIGINAL CRÓNICA FESTERA DE UN INGLÉS

Recordando a escritores, poetas, pintores y dibujantes, que venían a conocer y recorrer España, Adrián Miró en 1973 publicó “Viajeros por Alcoy”, y años después descubrió un excepcional libro de Rowland Thirlmere (1861-1932), (Figura 1), inglés, titulado “Letters from Catalonia and other parts of Spain”, editado en Londres en 1905 (Figura 2), sorprendiéndole lo calificó “la más extensa crónica jamás escrita sobre los Moros y Cristianos... que no es sólo una descripción de nuestras fiestas, una vibrante evocación del ambiente y espíritu de Alcoy de 1902, de sus hombres y sus paisajes”.

Adrián Miró, queriendo darlo a conocer, escribió en 1977 “Las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy vistas por Rowland Thirlmere”, ejemplar que puede repasararse en la biblioteca del Círculo.(Figura 3)

Thirlmere, acompañado por el capitán Saint-Leger, llegaron en una diligencia el día 20 de abril de 1902, a la Plaza de la Constitución, tras una banda que tocaba la Marcha Real. La ciudad bullía en plena fiesta. Un coronel de infantería les preguntó si habían venido a las fiestas a San Jorge, en un momento de inspiración Thirlmere contestó que sí, advirtiéndoles que San Jorge también era patrón de Inglaterra.

Hospedados en el Hotel Comercio, lo primero que solicitaron fue tomar un buen café, aconsejando el dueño del hotel “vayan sus excelencias al Club, sede de la alta sociedad”, refiriéndose al Círculo Industrial.

-¡Pero si no somos socios!

-No importa. Entren directamente y pidan. Todas las personas importantes van allí.

En el Círculo se encontraron con grupos de socios en un vastísimo salón, charlando y jugando a las cartas. “Sin pedirlo, se encontraron servidos de café y licor por un solícito camarero, el café era de óptima calidad”. Un viejo militar se acercó y en cordial diálogo, entre otras cosas, hablaron de las corridas de toros. Al día siguiente oyeron que la gente decía que siempre llueve el día de San Jorge, pero en el Círculo se estaba bien.

Es de resaltar que Thirlmere en su libro le dedica a Alcoy el comentario más completo, incluyendo varias ilustraciones de Saint-Leger y Gilbert Rogers.

-Os tendré en mi mente en las noches de noviembre sentados en el Círculo Industrial junto a un brasero... ¡Ah esas noches que pasáis en la sala llamada <<el Senado>>!, decía refiriéndose al salón de tertulia, seudónimo de “perrera”. Y acabó despidiéndose apasionadamente: “Habrá siempre en nuestros corazones un lugar para Alcoy... pensare a menudo, en vosotros, en ese modo de celebrar la llegada de la primavera.” ¡Qué piropo tan precioso y acertado!, del que me sirvo y cierro este pequeño comentario, esperando que algún socio sintiendo curiosidad solicite leer “Las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy vistas por Rowland Thirlmere”, del gran alcoyano y excelente escritor Adrián Miró.

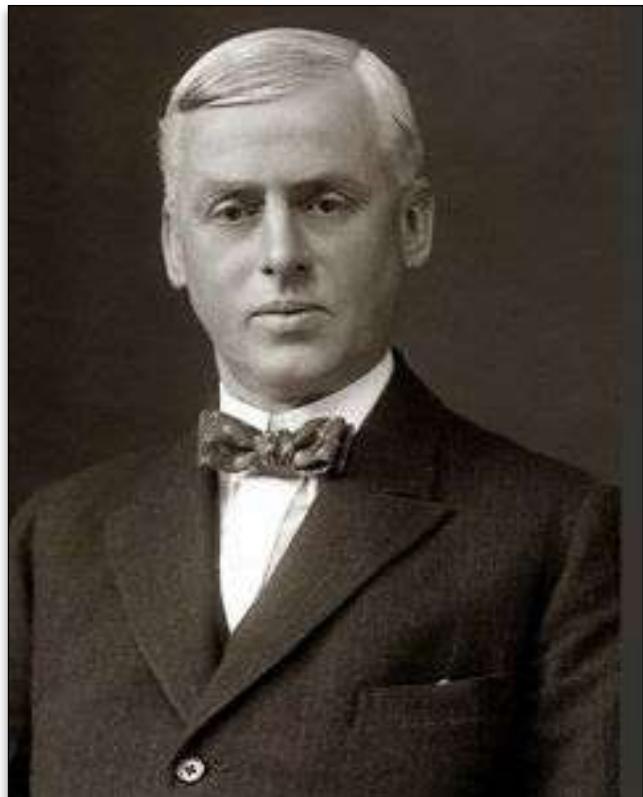


Figura 1: Retrato de Rowland Thirlmere (1861-1932)

Eduardo Segura Espí



Figura 2: Portada del libro “Letters from Catalonia and other parts of Spain”, por Rowland Thirlmere, 1905, Londres.

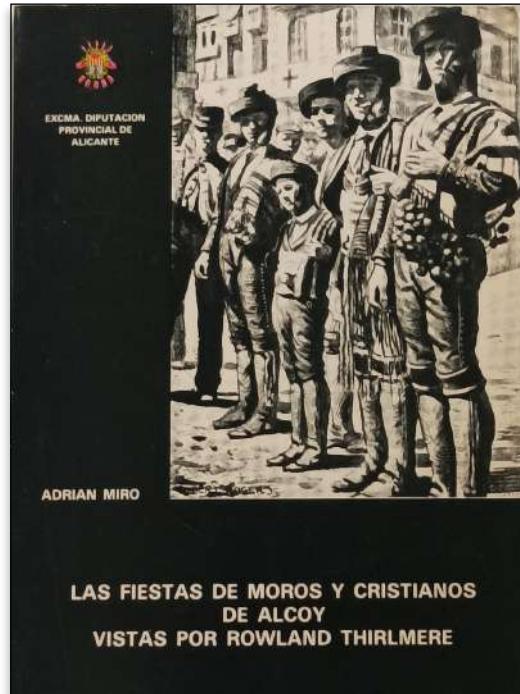


Figura 3: Portada del libro “Las fiestas de moros y cristianos de Alcoy vistas por Rowland Thirlmere”, por Adrián Miró, 1977, Alcoy.

## ALCOY MIRANDO AL FUTURO TERCER CICLO DE CONFERENCIAS AÑO 2024

Después de dos años realmente intensos, dedicados a desarrollar eventos, charlas, tertulias y conferencias, con el único fin de imprimir en la sociedad alcoyana, la necesidad de forjar de nuevo un espíritu empresarial, emprendedor y duradero, se termina en noviembre todo el programa previsto para tal menester, de cuyos detalles a continuación paso a exponer.

El 23 de enero de 2024 el Dr. D. José Torró Richart lleva a término su ponencia bajo el título de EL CÁNCER DE MAMA Y SUS AVANCES CIENTÍFICOS. La conferencia llena por completo el aforo de la sala y junto con unas imágenes PowerPoint que se visualizan en la pantalla del auditorio, el eminent doctor, va desarrollando tanto el origen de la enfermedad como sus avances científicos y las soluciones actuales. A la finalización los asistentes disertaron muy activamente con el ponente.



El 20 de febrero de 2024 D. Vicente Blanes Juliá, director general de AITEX, lleva a término su ponencia bajo el título de AITEX-PROYECTO DE FUTURO ECONÓMICO EN ALCOY. La conferencia llena por completo el salón Rotonda

del Círculo Industrial, tanto de empresarios, como de toda la clase política y social de Alcoy y comarcas, sin olvidar a todos los trabajadores que han vivido de cerca el nacimiento de Aitex y de otros colectivos interesados. El éxito

también fue abrumador y la conexión del ponente con el público asistente fue encomiable.

El 9 de abril de 2024 se lleva a término la conferencia impartida por Dña Beatriz Delgado Doménech, doctora en Psicología por la Universidad de Alicante, bajo el título PROBLEMÁTICA DE LOS MÓVILES EN LAS AULAS. La simbiosis y simpatía de esta eminente Psicóloga deja patente que el uso de los móviles debe ser racional y se debe controlar incluso a través de la legislación, lo cual, por cierto, se está desarrollando por estas fechas. Su ponencia fue muy práctica, ya que "in situ", dejaba datos en la pantalla del auditorio de los resultados de las respuestas del propio público asistente a las preguntas de la conferenciante, mediante una aplicación muy acertada para el momento. Increíble.....

El 18 de junio de 2024 se lleva a término la conferencia a cargo de D. José Eduardo Jordá Pascual, director gerente de Hilaturas Jordá S.L. bajo el título de LA INTERNACIONALIZACIÓN DE EMPRESAS. El ponente pone en valor como protocolizar la sucesión de empresas familiares y como siendo la cuarta generación ha sabido mantener viva la llama de la empresa heredada. También el público asistente disfrutó muchísimo de la charla dado el carácter afable del ponente con dotes de comunicador. El turno de ruegos y preguntas fue muy activo y finalizó el acto con un lleno nuevamente absoluto.

El 17 de septiembre de 2024 se lleva a término la conferencia bajo el título de EL VALOR DE UN PERIÓDICO LOCAL, siendo, en esta ocasión, los ponentes D. Jeremías Gisbert Pastor, en su calidad de Presidente del Consejo de Administración de la mercantil Més Ciutat S.A., D. Francisco Javier Llopis García (a la sazón Javi como gusta que le llamen...), en su calidad de Gerente de Més Ciutat S.A. y por último D. Luis Peidro Payá, en su calidad de director de El Nostre Ciutat. El tema de fondo era hacer conocedores a los asistentes de la necesidad de mantener el periódico local y comarcal de Alcoy, EL NOSTRE, entrando en detalles muy enriquecedores y desconocidos para la gran mayoría del público asistente,



muy numeroso también en esta ocasión. Los tres conferenciantes expusieron, cada uno desde el cargo que representan, siendo más que brillantes sus intervenciones que terminaron con una gran ovación y reconocimiento por el trabajo incansable de cada uno de ellos y de la redacción. La noche fue inolvidable para todos

En el mes de noviembre de 2024, habían previstas dos conferencias más que no se pudieron materializar por imposibilidad de los ponentes quienes, por causas fundadas inevitables, tuvieron que suspender su presencia y dejarla para otra fecha del 2025

Todas las conferencias que se indican en esta crónica han sido coordinadas y moderadas por quien firma este relato quien a fuer de ser fiel con la realidad vivida, recibió un homenaje el 26 de marzo de 2024 teniendo como causa la celebración de la efeméride del 60 aniversario de la asesoría que regenta. El homenaje fue una muy agradable sorpresa que me brindó el Círculo Industrial y la asociación Alcoy Industrial, a quienes quedaré de por vida agradecido, sin olvidar el trabajo incansable y efectivo de D. José Luis Boronat Fuster, a quien me faltan palabras para agradecer el momento vivido y con una carga de emotividad para mi muy grata. Nuevamente, gracias por el inmenso momento que me hizo vibrar

como nunca.

El año 2024 Alcoy Mirando al Futuro, tuvo también otras conferencias y eventos que no estuvieron organizadas por mi persona, pero que fueron también de gran interés y asistencia con temas de gran trascendencia nacional y necesidad para nuestro pueblo y comarcas.

El Círculo Industrial de Alcoy como anfitrión y generador de los ciclos de ALCOY MIRANDO AL FUTURO, junto a sus organizadores Universidad Politécnica de Valencia Campus de Alcoy, Caixa Popular, Cámara de Comercio de Alcoy y Alcoy Industrial, así como sus colaboradores El Nostre Ciutat, Radio Alcoy Cadena Ser, la Diputación Provincial de Alicante y @fannystic, se convienen en continuar esos ciclos de conferencias, cuya única finalidad es la motivación para el emprendimiento que hará de nuestra ciudad y comarcas mucho mas competitivos en todos los ámbitos. Será también para mí nuevamente un honor intervenir en cuanto se me requiera, como organizador de estos eventos

Y ya para finalizar desear a todos ustedes un feliz y próspero 2025, de la mano de ALCOY MIRANDO AL FUTURO

**Rafael J. Valls Buitrago**

# COLABORACIONES



## EL LENGUAJE ARTÍSTICO-RELIGIOSO DE MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI. ALGUNAS NOTAS.



En mayo de 2024 tuve la satisfacción de dar una conferencia sobre Miguel Ángel Buonarroti en el Círculo Industrial, institución que en Alcoy y desde Alcoy ha dado y sigue dando una aportación notable a la promoción social y cultural en todas sus dimensiones. Agradezco ahora la invitación a escribir un artículo en el que expondré muy brevemente algunos de los méritos del artista toscano.

Durante muchos años he admirado la obra de Miguel Ángel, especialmente los frescos de la Capilla Sixtina, pintura mural que, desde el primer momento, se constituyó en punto de referencia para los artistas de su época. Los Desnudos que jalonan la bóveda sosteniendo gruesas guirlandas de bellotas -clara alusión al escudo de la familia Della Rovere, a la que pertenecía el Papa- se convirtieron en Europa en la escuela de anatomía de los siglos XVI y XVII. Y, todavía más adelante, en el siglo XIX, escultores como Rodin encontrarán en ellos inspiración para sus obras. La Sibila Líbica, por citar otro ejemplo, muestra una torsión del

busto antes nunca vista, que engaña sobre la profundidad real del nicho.

No sólo Los Desnudos sino todas las figuras que visten la Bóveda (1508-1512) y la pared del Juicio universal, pintada casi treinta años después (1536-1541), hablan por sí solas de la habilidad extraordinaria de Miguel Ángel para la representación del cuerpo en escorzo, particularmente del cuerpo en movimiento. Una destreza que el artista adquirió con gran esfuerzo y fatiga después de realizar, durante cuatro años, numerosas secciones anatómicas en el Hospital del Santo Espíritu de Florencia. Al dominio total de esta técnica contribuyó la objetivación del mecanismo de la visión a través del uso de la proyección óptica. Esta pericia era vital para poder realizar con maestría una pintura situada a 20 metros del suelo y que se observaba desde un punto de vista continuamente variable, como era el del espectador que transitaba por la Capilla Sixtina.

Quedarse, sin embargo, en esta dimensión de su obra es ignorar el alma o razón de ser de su producción artística. Tuvo en Miguel Ángel una re-

sonancia existencial fuerte la visión del trabajo, del hombre, de la relación entre las personas, del amor, de la libertad y de la política que están en la base de la civilización europea, y que han hecho grande a este continente. Esta visión que vertebró Europa y le dio su identidad proviene de la tradición judaico-cristiana. Miguel Ángel la asimiló principalmente en tres fuentes: la Sagrada Escritura, de la que era lector asiduo y amante; la Divina Comedia de Dante Alighieri, su maestro de vida cristiana; y la predicación sincera y llena de celo del fraile dominico Girolamo Savonarola. A esto habría que añadir la impronta que dejaron en su alma las numerosas obras de arte con las que Florencia quiso dar visibilidad en sus calles y plazas, a la belleza de la fe y de una vida cristiana inspiradas por la caridad.

Entre otros monumentos, Miguel Ángel conocía bien los bajo-relieves del ciclo artístico dedicado al trabajo que se encuentra en la base del Campanario de la catedral, situado en el corazón de la ciudad. Fueron diseñados por Giotto y continuados por Andrea



Pisano y su taller. Aquí quedó patente, de modo plástico -al igual que en otros muchos lugares de Europa-, un modo nuevo de entender el trabajo. Así como en el mundo antiguo el trabajo artesanal o manual se consideraba una actividad servil, el occidente cristiano lo entendió como expresión creativa del hombre libre, como actividad con la que continuaba el trabajo creador de Dios, perfeccionando la creación. En este sentido, en el Campanario, llaman la atención, sobre todo, dos detalles que no pasarían desapercibidos a Mi-

quel Ángel. El primero se encuentra en el medallón dedicado al pastoreo. El rostro de Yabal, el pastor mencionado en el Génesis, es idéntico al semblante de Dios Padre representado en el medallón de la creación. Cuidar el ganado es, efectivamente, una ocupación humilde, pero quien realiza este trabajo con el sentido que nos ha transmitido el pensamiento judeo-cristiano, desempeña ese oficio con la dignidad de un rey. Por eso este hombre tiene el rostro del Dios que lo ha creado.

Un segundo detalle lo encontramos en el medallón que representa a quienes se dedican a la Astronomía. El estudio-observatorio del astrónomo tiene forma circular, como el universo que él trata de explorar. En realidad, alude, sobre todo, su deseo de conocer, tan grande como el universo mismo, sin límites que lo sometan al ámbito de lo empírico y observable. Por eso, mientras mira las estrellas, observa como más allá del círculo que cierra la bóveda del cielo, se asoman los rostros de los ángeles de Dios. Es una expresión clara de posibilidad del hombre de intuir algo del misterio de Dios, mirando las realidades creadas, en este caso, las estrellas.

El ciclo no muestra una clasificación de los trabajos, ascendente o descendente según su categoría. Todos tienen la misma dignidad, que es, en

el fondo, la dignidad de quien lo realiza: un ser hecho a imagen y semejanza de Dios, llamado a colaborar con su actividad en el cuidado de la Tierra y de las personas; es decir, convocado a continuar la obra iniciada por Dios en el instante cero del universo.

En la medida en que fui conociendo la documentación relativa a la vida y obras de Miguel Ángel, advertí, cada vez más claramente, hasta qué punto había calado en él la visión judeo-cristiana del trabajo, entendido como vocación humana, como misión. Miguel Ángel es un artista potentemente creativo, consciente -sin duda- de su talento, con lances de orgullo y afirmación personal. Pero, sobre todo, fue un hombre profundamente convencido de que su existencia tenía un único sentido: dar gloria a Dios, ofreciendo al mundo la belleza de unas obras que sólo él, gracias al talento recibido, podía realizar. El arte, su trabajo, fue la razón de su vida.

En sus Poemas y Cartas manifiesta de modo claro que trabajó únicamente por amor a Dios y para expiar sus pecados. Al Papa Julio III dirá: «Padre Santo, vos sabéis bien lo que yo gano, y que si estas fatigas no sirven para mi alma, yo pierdo el tiempo y la obra». Cuando en los últimos años de su vida dirigía el proyecto de construcción de la nueva Basílica de San Pedro, ante las intrigas



y murmuraciones que tuvo que sopor tar, profundamente persuadido de sus convicciones, declaró: «Cuando trabajo para Dios, mi salario es la alegría de servir, y el mérito que gano, para la vida eterna».

Con sus dotes artísticas, vivificadas por esa aspiración de fondo, logró que sus esfuerzos fuesen mucho más que simples trazados geométricos -si bien magistrales-, y que la nueva poética del color desplegada en la Sixtina con el uso genial del cangiante, evidenciase también el significado profundo de unos gestos.

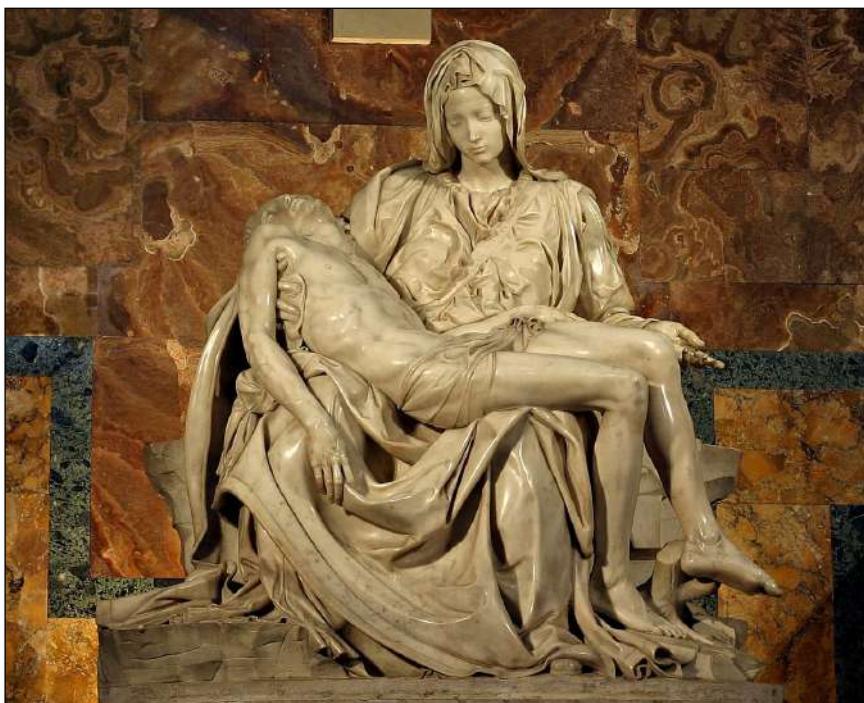
Miguel Ángel ha concentrado todo en la expresividad del cuerpo humano, en su capacidad de condensar en el gesto o, mejor, en la postura del cuerpo todos los matices de la emoción y de la historia. En las escenas de la Creación del cosmos físico, no aparecen árboles, ni animales, ni pórticos arquitectónicos que puedan contribuir a dar profundidad y perspectiva. Todo lo cuenta a través de las diversas actitudes y posturas que asume el cuerpo del hombre. Parece que Miguel Ángel, más que representar de modo realista el cuerpo humano, intenta una representación psicológica, en la que el cuerpo -cada gesto, cada articulación- es repensado, modelado, y hasta exasperado para narrar el sentimiento interior. Aunque no pertenezca a las pinturas de la Sixtina,

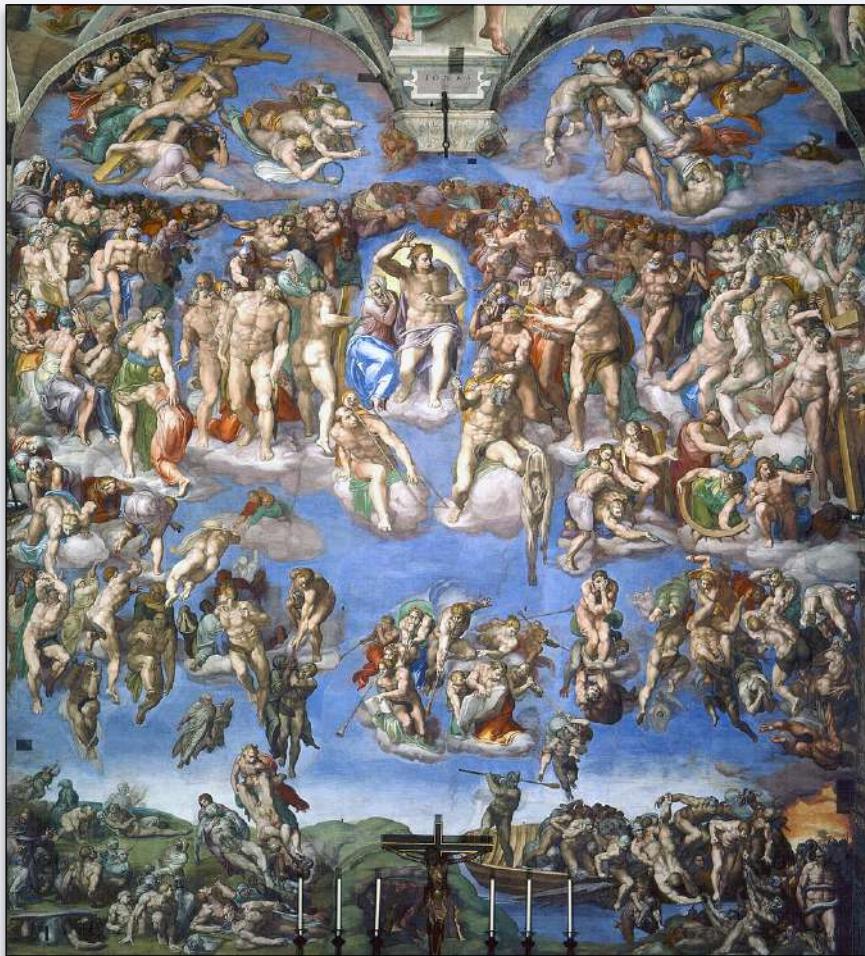


suele citarse como ejemplo más clamoroso en el forzar anatómicamente el cuerpo humano para dar el mayor vigor expresivo a las emociones, la estatua de La Noche que se encuentra en las Tumbas Mediceas. En esta escultura, alarga el tórax para dar fuerza al gesto de recogimiento. Análogamente, hincha los músculos para dar energía al gesto de Los Prisioneros o Esclavos. Llama la atención, sin embargo, su pericia para detenerse en el momento justo; si hubiese ido un poco más allá, habría dado lugar a efectos grotescos. Es lo que advirtieron también quienes le vieron esculpir la Piedad Vaticana: se abalanzaba sobre la piedra con gol

pes de cincel tan certeros que si hubiese quitado un fragmento más, habría inutilizado el bloque o destrozado una obra casi terminada.

Para Miguel Ángel, como para Wittgenstein, el cuerpo es la mejor imagen del alma. Pero en la figura y el color, Miguel Ángel nos dice todavía más. Quiere hacer presente a Dios mismo, pues desde que el Verbo se hizo hombre, toda la polifonía de lo humano está dentro de Dios: las palabras y los gestos de Cristo son también las palabras y los gestos de Dios. En la Humanidad de Cristo se nos ha hecho visible la divinidad. Podría decirse que el cuerpo es considerado aquí casi como "lugar





teológico”, como espacio escogido por Dios para manifestar su misterio divino y ofrecer la salvación al hombre. Hay mucho de reflexión teológica en todo esto. Refiriéndose al trabajo de Miguel Ángel en general, anota Condivi que a sus dotes naturales de artista unió mucha doctrina, de modo que en sus figuras se encuentra mucho arte y doctrina. La declaración de San Juan Pablo II, al considerar la Capilla Sixtina como Santuario de la Teología del cuerpo humano, se sitúa en esa misma longitud de onda.

Pueden mencionarse otros aspectos que declaran igualmente el profundo sentido del trabajo que tenía el artista toscano, entre ellos, el cuidado del detalle. Es en la atención a los pormenores donde se juega tantas veces la perfección de la obra realizada. El espacio de la Sixtina decorado por Miguel Ángel, está colmado de detalles, tanto materiales como de significado. Ya antes de extender las primeras pinceladas, puso atención para que las

estructuras del andamio no horadaran ni cubriesen partes de la pared que después, al tener que desmontarlo, no pudiesen pitarse. Trató de remediar con todos los medios el problema creado por el mortero preparado con arena volcánica, que no se comportaba como la arena de río Arno y causaba una desvirtuación de los colores y la aparición de manchas blanquecinas. Usó los pigmentos más adecuados para la pintura al fresco, buscándolos en los talleres y lugares donde sabía se encontraban los de mayor calidad. Consiguió las luces y sombras, no con el empleo de tonos grises, sino a través del acercamiento de colores fuertemente contrastantes. La motivación de Miguel Ángel para el uso del cangiante, se debe no sólo a motivos decorativos, sino a la intención de subrayar el volumen y la potencia de las imágenes, para soslayar así el efecto de aplastamiento de las figuras, inevitable cuando se miran a cierta distancia. Con gran dosis de creatividad, ensayó diversas solucio-

nes para lograr que las figuras vistas desde el bajo tuviesen un mejor impacto. Se recuerda todavía hoy como Miguel Ángel, antes de extender la base para pintar el fresco del Juicio universal, quiso revestir la pared con ladrillo, manteniendo la parte superior ligeramente avanzada hacia el espectador (alrededor de 24 centímetros). Esta inclinación tenía una función práctica -evitar al máximo la acumulación de la pintura una vez realizada y, sobre todo, aumentar el impacto de la perspectiva cuando alguien se acercaba al altar.

Es en los detalles cargados de significado donde principalmente Miguel Ángel se ha prodigado. Los frescos de la Sixtina son un buen ejemplo. No se trata de mensajes ocultos, ni de palabras o frases enigmáticas. Colalucci, director de los trabajos de restauración de los frescos miguelangelescos que finalizaron en 1994, declaró, después de haber limpiado centímetro a centímetro la bóveda, el Juicio, y las Lunetas, que no había encontrado ninguno



de los supuestos mensajes cifrados. Lo que Miguel Ángel ha querido comunicar con un lenguaje no verbalizado se sitúa en otro orden. Lo encontramos, por ejemplo, en el ojo de Adán en la escena de la Creación. El color de la esclerótica no es el usual color blanco con un punto negro, sino el color gris azulado del mortero que Miguel Ángel dejó sin pintar. Se trata de un invento genial para hacer el ojo luminoso y máximamente transparente. Parece el ojo de un niño recién nacido que casi siempre tiene la esclerótica tan blanca que parece azulada. De esta manera plástica, el artista parece querer transmitirnos el estado de inocencia en el que fue creado Adán.

Las lunetas y triángulos en las que Miguel Ángel ha representado la galería de los antepasados de Cristo según la carne, muestran, a través de numerosos detalles, una quasi teología de la cotidianidad. Posiblemente, pocas personas han reparado que, en la luneta de Ezequías, Manasés y Amón, se ve a una madre que mece a un hijo en su regazo, mientras columpia con un pie la cuna en la que duerme otro. En la de Achim y Eliud una madre está dando la papilla a su hijo.

Son imágenes a las que se suman otras, que materializan también instantáneas de la vida diaria, pero de distinto signo. Se trata de gestos triviales,



casi graciosos como el de la mujer mirándose al espejo que vemos en la luneta de Naasón, o la que muestra la luneta de Aminadab, peinándose.

Lo cotidiano se muestra aquí, sin solución de continuidad con los frescos de las pechinadas, en los que Miguel Ángel ha representado las grandes gestas de Yahvé en favor de su pueblo (la victoria de David sobre Goliat, la de Judith sobre Holofernes, etc.). Situada en este espacio pictórico, en el que se narra la historia de la salvación, la cotidianidad queda realzada como un lugar donde se puede hacer fructificar la herencia que Dios ha entregado al hombre y a la mujer. Tanto las grandes gestas como las acciones y virtudes cotidianas en el desempeño del trabajo, en el ámbito de las relaciones fami-

liares y sociales, son protagonistas de una historia de la salvación, en la que se entrelazan lo divino y lo humano, lo espiritual y las necesidades corporales. Bien pudo considerarse a Miguel Ángel artista de la vida ordinaria y teólogo de la cotidianidad.

He querido compartir estas reflexiones con mis conciudadanos alcyanos, porque en los más de 50 años de ausencia, me ha acompañado y servido de estímulo el recuerdo del amor a la belleza y al trabajo que vi en mis coterriéneos.

**María Ángeles Vitoria**  
Pontificia Universidad  
de la Santa Cruz (Roma)

Febrero 2025.

# NUESTRAS PEÑAS



## PEÑA LA LLAGANÍA



Con ocasión de la celebración del cincuenta aniversario, la filà en 1984, desfiló en la Entrada de Cristianos una escuadra en la que los Almogávares lucieron el traje del primer diseño que tuvieron.

La vida viene a ser un cúmulo de casualidades, algo así como toparse con infinidad de anécdotas, coincidencias, sorpresas o un sin fin de imprevisibles contingencias, y entre los primeros veinte años se descubre que con más o menos asiduidad se ha ido confluendo en reuniones, guateques, aperitivos, partidos de fútbol y de baloncesto, juegos de cartas y de dominó, etc., y sin apenas darse cuenta forman un grupo de amigos, o sea han constituido una peña de jóvenes de distintas profesiones, empresarios, comerciantes, empleos, aptitudes, y según las favorables circunstancias propiciaban, sería a mitad de la década de los sesenta (s. XX), varios se inscribieron socios del Círculo Industrial, siguiendo a Pepe Aura que lo era ya de tiempo,

en primer lugar fueron unos ocho, y pocos meses después se alistaron otros más, y en cuanto menos lo pensaran no sólo es que se convirtieron en asiduos juntándose en los magníficos salones del Círculo, sino que todos los sábados café, coñac y puro, mientras transcurría la tarde completándola con amistosas partidas de póker, rematas con particulares meriendas.

Con esta convergencia de amigos, muy pronto se declararon incondicionales socios del Círculo Industrial, de los que podemos relacionar la fraternal retahíla siguiente:

José Aura Payá, José Blasco Santamaría, Fernando Fernández Giménez -"Madriles"-, Fernando Pascual Olcina, Francisco Vañó Orts, Carlos Blanquer Soler, Modesto Moiña Álvarez, Francis-

co Alba Socarrades, Santiago Guillem Mataix, Eliseo Aller Miró, Vicente Gomis Barber, Manuel Carbonell Tomás, Miguel Pérez Tormo, <<con más Esplugues>>, Félix Pascual Olcina, Sergio Mercadal Cantamisa, José Agulló Albors y Antonio Gomis Calvo.

Pasando los días y los meses, comentando alguien que había una filà que precisaba de buenos festeros, qué mejor ocasión para creuar, y sin más consideraciones, entraron en tromba en esa filà que durante aquellos años cambió su nombre de Astures al más histórico de Almogávares.

De caracteres convergentes, abiertos, atronadores, bromistas, sabiendo lo que debe ser la juerga, alcoyanos de pura cepa, revolucionaron la filà Almogávares, consolidaron las visitas y



Santiago Guillem, Miguel Pérez, Fernando Fernández, Francisco Alba, José Blasco y José Aura.

colectas para el entonces Asilo de los Ancianos Desamparados, en el Camí. Unos años después en la discoteca Búho organizaron galas para recaudar donaciones con la misma finalidad. En un año muy especial contaron con la presencia de los famosos Kiko Legart y la alcoyana Marisa Abad, los llevaron al Círculo Industrial, Kiko muy simpático quedó encantado. Hubo unos años que enriquecieron la entrada de cristianos con los "Abanderados de Arezzo" (1975), y los medievales "Baliestieri di Sansepolcro" (1976). En 1984 conmemoraron el cincuentenario de la filà, presentando una escuadra luciendo el diseño del primer traje. La conmoción en esta filà -conocida popularmente por "Llaganya"- fue tan sonada que en poco tiempo nombraron de primer tro a Modesto Moiña Álvarez (1970), sucediéndole en 1971 el indispensable Fernando Fernández Giménez -inolvidable "Madriles"-, hasta su fallecimiento en 2014, quien natural de Aldeanueva de Barbanova (Toledo), enamorado de Alcoy, fue el aglutinador de la peña. Son de recordar el capitán de José Agulló Albors (1975), y el admirable de Paco Alba Socarrades (1989), luciendo un sobrio diseño, con más dos dragones humeantes, precedido por un escudrón de la caballería de la Guardia Municipal de Barcelona.

Tal fue la cabal integración en el Círculo, y su inserción en la filà, que decidieron denominarse "Peña la Lлагаña" (así con ñ), y con esta nominación acudían invariablemente a cuantos actos sociales se programaban, navidad, fin de año, carnavales, etc., haciendo notar como imprescindibles, al igual que si organizaban celebraciones particulares, eventos, comidas o refrigerios, en los salones de su -nuestro- Círculo, aseguraban su presencia en todos estos actos con sus esposas, que ciertamente eran y continuaron frecuentando el Círculo como adeptas fieles.

En todas las peñas normalmente hay uno, dos o tres, que no es que ejerzan de mandones -"els manóns"-, sino que, por lo que sea, les ha tocado ser organizadores, preparar ya sea unas cenas, un ágape, excursiones, etc., y en esta peña esencial era el bienquisto "Madriles", más otro organizador nato fue Pepe Aura Payá, que siendo tesorero o contador de la junta directiva del Círculo, ni se sabe cuantos años, atravesando el Círculo una mala época, como la mayoría de los casinos, supo encaminar una salida felizmente. Digamos que apoyando a Pepe estaban siempre Tito Blasco y Paco Alba.

De esta peña y su singular carisma, podríamos relatar infinidad de peculiares lances o incisos, me limitaré a uno

que por pura chamba presencié:

Benidorm, junio, un restaurante en playa de Levante, a metro y medio de altura, delante del mar, alrededor de las cinco de la tarde, en larga sobremesa de amigos, de repente sonaba un pimpante pasodoble, "El desichat". Yo me sorprendí, pero más mis compañeros que eran de Madrid, y, encarándose al mar, vemos una escuadra, serían unos catorce, de cabo me pareció Pepe Aura. Los madrileños extrañados a la vez que entusiasmados, por mi parte yo preso de gran envidia. Las notas de "El desichat" fueron alejándose. Días después se lo comenté a mi amigo Tito, el cual me refirió que solían organizar una comida en el mes de junio en algún restaurante cercano al mar Mediterráneo. Le di la enhorabuena, confesándole la envidia que me dieron.

Pues así, de esta forma, era la unión de temperamentos y diferentes idiosincrasias, en definitiva, de unos divertidos y a la vez serios en su momento, fidedignos socios del Círculo Industrial de Alcoy, acreedores de esta remembranza.

#### **EDUARDO SEGURA ESPÍ**

PD. Mi sincero agradecimiento a M<sup>a</sup> Dolores Mullor, José J. Aura Pascual, José Blasco Pla y José Mira Blasco.

# BIBLIOTECA



## LIBROS INCORPORADOS 2024

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO
LA FESTA VISTA PER MORA CARBONELL	AA. VV	EDICIONES TIVOLI	2006
LA FESTA VISTA PELS LAPORTA	AA. VV	EDICIONES TIVOLI	2007
LLIBRET DE FILAES - MOROS I CRISTIANS D'ALCOI	PAU GOMEZ	EDICIONES TIVOLI	2007
GERMAN ARACIL	AA. VV	FUNDACION MUTUA LEVANTE	2023
EL ÚLTIMO MONTERREY	RICARDO CANALEJAS ROMÁ	PAPER DREAMS FACTORY	2023
LA MADRE QUE ME PARIO	ANA BELÉN	EDITORIAL GUANTE BLANCO	2023
BATOI - LA GRANDEZA DE UN BARRIO	JUAN JOSE JORDA REIG	MÉS CIUTAT, S.A.	2021
CENT ANYS DE LES ESCLAVES A ALCOI	AA. VV	EDICIONES TIVOLI	2007
RETRATOS DE HUMO	LORENZO RUBIO	DESC.	2024
EL NAIXEMENT D'UNA COLÒNIA	JOSEP TORRÓ	IMPRENTA LLUIS PALACIOS	2006
OBSERVAR EL ARROZ CRECER	JULIO CEBALLOS	EDITORIAL PLANETA S.A.	2024
MIGUEL ÁNGEL - EL PINTOR DE LA SIXTINA	MARÍA ÁNGELES VITORIA	IMPRESO EN ANZOS, S.L.	2013
CAMPANES QUE SONEN, CAMPANES QUE DIUEN	AA. VV	GRAFICAS AGULLO	2024
PERSONALIDADES EMINENTES DE LA INDUSTRIA TEXTIL ESPAÑOLA	PEDRO GUAL VILLALBI	DESC.	1952
COMO NINGUNA - LA ESPAÑOLA	ALFREDO ALBEROLA COLOMA	DESC.	2024
FANNU L'ULTIMA SOLDAT ALMORAVIT	AA. VV	GRAFICAS AGULLO	2024
EL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS DE ALCOY 1872-2022	ALFONSO JORDA CARBONELL	DESC.	2024
EL SECRETO DEL MERCURIO ROJO	ERNESTO HERNANDEZ	CAPRICA EDICIONES	2022
TONALITATS	AA. VV	GRAFICAS PAPERMURO	2017
A LA FIESTA ALCOYANA DE MOROS Y CRISTIANOS (PERFILES POÉTICOS)	RAFAEL VALLS REIG	GRAFICAS EL CID	2004
ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA CIUDAD DE ALCOY	AA. VV	IMPRENTA DE "EL SERPIS"	1900
HISTORIA DE LA VIDA DE NUESTRO SEÑOR JESU-CHRISTO	NICOLAS LE TOURNEUX	DESC.	1787
GUÍA DEL INDUSTRIAL	MARIANO MAYMO	DESC.	1872
CUATRO CUENTOS Y UNA LEYENDA	EDUARDO SEGURA ESPÍ	DESC.	2024

# SOCIEDADES QUE TIENEN INTERCAMBIO CON EL CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY

	<b>SOCIEDAD</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>C.P.</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>PROVINCIA</b>	<b>TELÉFONO</b>
<b>Andalucía</b>	Casino Jerezano .....	C/ Tornería, 22.....	11403.....	Jerez de la Frontera.....	Cádiz.....	956341824
	Círculo Mercantil.....	C/ Real, 25.....	11300.....	La Línea de la Concepción.....	Cádiz.....	956171699
	Real Círculo Amistad, Liceo Artístico y Literario .....	C/ Alfonso XIII, 14.....	14001.....	Córdoba.....	Córdoba.....	957479000
	Real Círculo de Labradores.....	C/ Pedro Caravaca, 1.....	41004.....	Sevilla.....	Sevilla.....	954226625
<b>Aragón</b>	Círculo Oscense.....	Plza. de Navarra, 6.....	22002.....	Huesca.....	Huesca.....	974210612
	Casino Artístico y Comercial .....	C/ Glorieta de Valencia, 1 .....	44600.....	Alcañiz.....	Teruel.....	978831537
	Casino de Zaragoza .....	C/ Sagasta, 2, entreplanta.....	50008.....	Zaragoza .....	Zaragoza.....	976237959
<b>Canarias</b>	Círculo Mercantil.....	C/ San Bernardo, 6-8.....	35002.....	Las Palmas .....	Gran Canaria.....	928363799
	Casino de la Laguna .....	C/ Nava y Grimón, 7 .....	38201.....	La Laguna .....	Tenerife.....	92225005
	Casino de Tenerife .....	PL.de la Candelaria, 12.....	38002.....	Santa Cruz de Tenerife .....	Tenerife.....	922242590
	Círculo de la Amistad XII de Enero.....	C/ Ruiz de Padrón, 12.....	38002.....	Santa Cruz de Tenerife .....	Tenerife.....	922245866
<b>Cantabria</b>	Real Club de Regatas.....	Plaza de Pombo, 3.....	39003.....	Santander .....	Cantabria.....	942211564
<b>Castilla La Mancha</b>	Casino Principal.....	C/ Mayor, 22 y 24 .....	19001.....	Guadalajara .....	Guadalajara.....	949226106
<b>Castilla y León</b>	Casino Abulense.....	C/ Gabriel y Galán, 2 .....	05001.....	Ávila .....	Ávila .....	920220025
	Círculo de la Unión.....	Paseo del Espolón, 26 .....	09003.....	Burgos .....	Burgos .....	947207840
	Club Náutico Casino "La Tertulia" .....	C/ del Reloj, 12.....	24400.....	Ponferrada .....	León .....	987411312
	Casino de Palencia .....	C/ Mayor Principal, 35 .....	34001.....	Palencia .....	Palencia .....	979743700
	Círculo Amistad Numancia .....	C/ El Collado, 23 .....	42002.....	Soria .....	Soria .....	975211164
<b>Cataluña</b>	Casino de Gerona .....	C/Albereda, 7 .....	17004.....	Girona .....	Girona .....	972201085
	Círculo Ecuestre.....	C/ Balmes, 169 Bis.....	08006.....	Barcelona .....	Barcelona .....	934156000
<b>Comunidad Valenciana</b>	Ateneo Científico Literario y Artístico .....	C/ Las Navas, 32 .....	03001.....	Alicante .....	Alicante .....	965208255
	Real Liceo Casino de Alicante .....	C/ Explanada de España, 16 .....	03001.....	Alicante .....	Alicante .....	965205611
	Sociedad Casino de Almoradí .....	C/ Tomás Capdepón, 1 .....	03160.....	Almoradí .....	Alicante .....	965700000
	Casino Primitivo de Aspe .....	Plaza Mayor, 7 .....	03680.....	Aspe .....	Alicante .....	965490190
	Sociedad Cultural El Recreo .....	Avda. De La Constitución, 15 .....	03680.....	Aspe .....	Alicante .....	965490294
	Casino de Elche .....	C/ Sant Jordi, 1 – bajo – derecha.....	03203.....	Elche .....	Alicante .....	965452601
	Sociedad Casino de Monóvar .....	C/ San Juan, 13 .....	03640.....	Monóvar .....	Alicante .....	965470090
	Sociedad Cultural Casino de Novelda .....	C/ Emilio Castelar, 23 .....	03660.....	Novelda .....	Alicante .....	965600030
	Círculo Agrícola Mercantil Villenense .....	Part. Cabanes y Las Fuentes, 20 .....	03400.....	Villena .....	Alicante .....	965801296
	Casino Antiguo .....	Plaza Puerta del Sol, 1.....	12001.....	Castellón .....	Castellón .....	964223500
	Círculo Mercantil e Industrial .....	C/ San José Echegaray, 1 .....	12001.....	Castellón .....	Castellón .....	964210700
	Círculo Alcireño .....	C/ Escuelas Pías, 1 .....	46600.....	Alcira .....	Valencia .....	962417246
	Fomento de Agricultura Industria y Comercio .....	C/ San Francisco de Borja, 56 .....	46700.....	Gandía .....	Valencia .....	962871500
	Círculo Industrial y Agrícola .....	C/ Mayans, 21 .....	46870.....	Onteniente .....	Valencia .....	962380143
	Casino Recreativo y Cultural de Altos Hornos del Mediterráneo .....	Avda. Mediterráneo, 44 .....	46520.....	Puerto de Sagunto .....	Valencia .....	962671787
	Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes .....	C/ Comedias, 12 .....	46003.....	Valencia .....	Valencia .....	963517142
<b>Extremadura</b>	Círculo Mercantil de Almendralejo .....	Plaza de la Constitución, 5 .....	06200.....	Almendralejo .....	Badajoz .....	924661018
	Sociedad Casino .....	C/ Ramón Albarrán, 14 .....	06002.....	Badajoz .....	Badajoz .....	924221786
	Círculo Emeritense .....	Plaza de España, 22 .....	06800.....	Mérida .....	Badajoz .....	924319620
	Círculo de la Concordia .....	C/ Botánico Rivas, s/n .....	10001.....	Cáceres .....	Cáceres .....	927224721
<b>Galicia</b>	Casino Ferrolano-Tenis Club .....	C/ Real, 100 .....	15402.....	El Ferrol .....	A Coruña .....	981353092
	Círculo Mercantil e Industrial Club de Campo .....	C/ Cantón de Molíns, 8 y 9 .....	15403.....	Ferrol .....	A Coruña .....	981350937
	Sporting Club Casino .....	C/ Real, 83 .....	15003.....	La Coruña .....	A Coruña .....	981221191
	Círculo de Las Artes de Lugo .....	Plaza Maior, 23 .....	27001.....	Lugo .....	Lugo .....	982225456
	Liceo de Ourense .....	C/ Lamas Caravalaj, 5 .....	32005.....	Ourense .....	Ourense .....	988220650
<b>La Rioja</b>	Sociedad Cultural Gran Casino .....	C/ Gran Vía, 18 .....	26002.....	Logroño .....	La Rioja .....	941220072
<b>Madrid</b>	Casino de Aranjuez .....	C/ Capitán Angosto, 21 .....	28300.....	Aranjuez .....	Madrid .....	918921444
	Casino de Madrid .....	C/ Alcalá, 15 .....	28014.....	Madrid .....	Madrid .....	915211735
	Centro Cultural de los Ejércitos .....	C/ Gran Vía, 13 .....	28013.....	Madrid .....	Madrid .....	915222309
<b>Murcia</b>	Casino de Cartagena .....	C/ Mayor, 13, Palacio Casa Tilly .....	30201.....	Cartagena .....	Murcia .....	968124465
	Casino de Murcia .....	C/ Platería, 44 bajo (Pza. Joufre) .....	30001.....	Murcia .....	Murcia .....	968355342
<b>Navarra</b>	Nuevo Casino Tudelano .....	C/ Paseo de Pamplona, 2-4º .....	31500.....	Tudela .....	Navarra .....	948823071
<b>Pais Vasco</b>	Sociedad Bilbaína .....	C/ Navarra, 1 .....	48001.....	Bilbao .....	Vizcaya .....	944231407
	Círculo Vitoriano .....	C/ Eduardo Dato Kalea, 6 .....	01005.....	Vitoria Gasteiz .....	Álava .....	945232026
<b>Durban (R. SUDÁFRICA)</b>	Durban Club 3 .....	96 Victoria Embankment .....	4001.....	Durban .....	KwaZulu-Natal .....	2731 304 2651
<b>London (REINO UNIDO)</b>	National Liberal Club .....	1 Whitehall Pl .....	SW1A 2HE .....	London .....	London .....	44 20 7930 9871
<b>Valparaíso (CHILE)</b>	Club Viña del Mar .....	Plaza Sucre, s/n .....	2340000 .....	Viña del Mar .....	Valparaíso (Chile).....	56322680016

# OTROS DATOS DE INTERÉS



2024

## SOCIOS DEL CÍRCULO INDUSTRIAL

TIPOS DE SOCIOS	
Socios plenos	872
Socios veteranos	110
Socios juveniles	318
Socios ausentes	202
Socios especiales	199
Socios Honor	2
<b>Total</b>	<b>1.703</b>

## RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actos sociales	118
Conciertos	10
Congresos y reuniones de empresa	8
Conferencias	10
Cursos organizados por la sociedad	3
Exposiciones	6
Presentación de libros	4
Otros actos diversos	15

## PLUVIÓMETRO MANUAL 2024

Enero	17,8
Febrero	12
Marzo	12,4
Abril	15,4
Mayo	1,6
Junio	56,2
Julio	14,6
Agosto	35,8
Septiembre	83,4
Octubre	47,2
Noviembre	21,8
Diciembre	8,4
<b>Total</b>	<b>326,6 l/m<sup>2</sup></b>

Además, se produjeron diversas celebraciones sociales tales como bodas, comuniones, bautizos, almuerzos de empresas, vinos de honor, etc.



Asesoramiento Empresarial, Mercantil, Laboral, Fiscal y Contable



C/ Els Fadrins 1 local 2  
Tel. 96 655 24 40  
Fax: 96 555 33 54  
03440 IBI

Avd. País Valenciac, 48  
Tel. 96 552 09 87  
Fax: 96 533 96 85  
03801 ALCOY

C/ Benejama 10  
Tel. 96 556 64 76  
Fax: 96 556 64 76  
03450 BANYERES DE MARIOLA

*Ahumados Artesanales*  
*“El Duende”*



*Pasión por la calidad*



Ahumados El Duende, S.L. · Pol. Ind. Cotes Baixes Calle A, nº 3 · 03804 Alcoy (Alicante)  
Tel: 96 533 10 58 · [www.ahumadoselduende.com](http://www.ahumadoselduende.com) · [info@ahumadoselduende.com](mailto:info@ahumadoselduende.com)

# **GÁFICAS AGULLÓ**



**RAFAEL VALLS ASESORES**

- Despacho fundado en 1964 -

**Gran experiencia a su servicio**

**ASESORES Y JURISTAS**

**CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN DE FINCAS**

[www.rafaelvallsasesoria.com](http://www.rafaelvallsasesoria.com)



# Campus de Alcoy de la UPV

## El campus de las comarcas

Nuevos grados curso 25/26

- Doble grado en Ingeniería de Tecnología y Diseño Textil + Ingeniería Química
- Grado en Inteligencia Artificial

[campusalcoi.upv.es](http://campusalcoi.upv.es)



**UPV**  
ALCOI

Ávoris Retail Division S.L. CIF: B07012107 - BAL 005 M/M. C/ José Rovira Motta, 27 - 07006 Palma.

Vas a tomarte un  
pequeño descanso.  
Vuelves soñando  
a lo grande.

**B** travel  
Viajate la vida

Siempre vuelves  
con más de lo  
que te llevas.

Consulta nuestras  
salidas locales.

ALCOY | Av. País Valencià, 6 | 965 541 187 | [alcoy@btravel.com](mailto:alcoy@btravel.com)

# dVENTANAS

expertos en aislarte del frío

C/ Santa Rosa 47, (Alcoy) - 622 942 154 - 699 163 999 - dventanas2019@gmail.com



## JUSOL

Instalación

Mantenimiento

- Fontanería
- Climatización y aerotermia
- Suelo radiante y enfriante
- Instalación de gasóleo y gas
- Sistemas de riego
- Placas solares
- Extracciones
- Sistemas contra-incendios
- Piscinas
- Rehabilitación y reformas

Tlf: 699 183 931  
Avinguda País Valencià 54, oficina nº8  
03801 Alcoy  
Alicante



**ESPECIALISTAS EN LIMPIEZAS DE:**

Oficinas, naves y locales comerciales - Particulares  
Comunidades de Vecinos y Garajes - Post-Obra (certificado REA)  
Cristales y Persianas - Colegios - Clínicas - Limpieza de fábricas e industrias  
- Limpieza de tapicerías (sofás, sillones y sillas) - Piscinas

C/. Mossèn Vicent Albors, nº 1 - bajo - 03804 ALCOY - Tf.: 965 33 44 55  
[administracion@limpiezasbatoy.com](mailto:administracion@limpiezasbatoy.com)  
[www.limpiezasbatoy.com](http://www.limpiezasbatoy.com)

**SUCESORES DE COTS S.L.**  
**INSTALACIONES**  
**ELÉCTRICAS**



C/ San Jaime, 10  
03801 - Alcoy

Jacobo: 667 70 22 74  
Mauricio: 667 10 22 75  
[electricidadcots@gmail.com](mailto:electricidadcots@gmail.com)



**LA ESPAÑOLA**

COMO NINGUNA

**Una  
aceituna  
como  
ninguna**

[www.laespanola.com](http://www.laespanola.com)

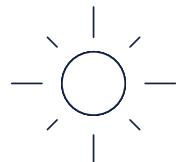


# Estamos contigo

Cuando las cosas salen como las habías planeado.  
Cuando decides retomar tus sueños y montar ese negocio.  
Cuando proteges tu hogar, y a los tuyos.  
Cuando sales con tu bici por la montaña. Cuando corres esa media maratón, o cuando llegas a donde siempre habías querido, con tu coche.

Cuando lo necesites, cuando quieras.

**Estamos contigo en los momentos más importantes de tu vida.**



**¿En qué podemos ayudarte hoy?**

Tu mediador de Unión Alcoyana Seguros estará encantado de atenderte.

Tel. 800 888 888  
[unionalcoyana.com](http://unionalcoyana.com)

 **unión  
alcoyana**  
seguros

